

OBSAH

I. Cesty, stezky, bloudění...	
Veronika Faktorová	
<i>Dvojí cesta do Itálie</i>	10
Petr Kobylka	
<i>Pár slov o Protichůdcích Václava Bořemíra Nebeského</i>	17
Michal Fránek	
<i>Motiv cesty v díle Julia Zeyera</i>	32
Helena Dostálková	
<i>Cesta tam a zase zpátky v Odysseji soudního sluhy Karla Klostermanna</i>	39
Zuzana Diorová	
<i>Juraje Čupa a kapitána Havelky cesta tam a zpět</i>	43
II. Čtenářství a dětská literatura	
Lucie Peisertová	
<i>František Doučha – autor literatury pro děti a mládež aneb Kudy cesta nevedla</i>	48
Jaroslav Vala	
<i>V Trnkově Zahradě</i>	64
Barbora Polívková	
<i>Problémy adolescentního čtenářství z hlediska čtenářské kompetence</i>	74
III. Poezie	
Olga Tihlářová	
<i>Holanův člověk na cestě k naplnění</i>	94
Martin Punčochář	
<i>Poezie Lubora Kasala</i>	108
Petr Janšta	
<i>Putování za motivy v poezii Františka Lazeckého: Výprava po železnici za básníkovou tvorbou</i>	113

IV. Narace, intertextovost, žánr

Markéta Dvořáková

- Narativní strategie v novele Veletrh splněných přání
Vladimíra Párala* 124

Zdenka Nesešová

- Cesta textu do textu a zpět: Intertextuální navazování
v Páralově románu Muka obraznosti* 136

Adéla Kroupová

- Bestiář v prózách Jana Křesadla* 144

Karolína Pláničková

- Postavy moderní české bajky* 151

Lukáš Bajer

- Postmoderní otazníky: Úvahy nad dilem J. Kratochvíla* 161

Ivana Procházková – Vladimír P. Poláč

- Josef Škvorecký: Žert* 173

Seznam účastníků konference 188

Obrazová příloha 190