

OBSAH:

Úvodní list prof. A. Matějčka	7
Předmluva	9
I. 1. Pražský závěr Braunův a Brokofův	13, 14
2. Tvar a duch pražského raného rokoka	16
3. Slohové spoje a obdoby	32
II. Osobnosti raně rokokové plastiky v Praze	43
III. Osobnosti druhé čtvrti 18. věku na českém venkově	94
IV. Dolní mez a počátky klasicistního rokoka	109
V. Katalog pražských sochařů raného rokoka	116
Zkratky některých pramenů a častěji citované literatury	135
Résumé	137
Seznam vyobrazení	141
Rejstřík umělců a míst	145
Obrazová část. 125 vyobrazení na str. I.—LXIV.	