

OBSAH

<i>Herci o Josefu Burdovi</i>	9
Aby se nezapomnělo	17
Začínám J. K. Tylem	19

ČÁST I.

MLÁDÍ

Klukovská léta	23
Školákem	25
Do učení	28
Ochotníkem	32
Pražská divadla mého mládí	38
Doba příprav	44
Rozhodnutí	50

ČÁST II.

V CIZÍCH SLUŽBÁCH

U společnosti ředitele V. Housy	55
Rozhlížím se v divadelním světě	57
U společnosti ředitele Antonína Muška	69
U společnosti ředitele Zejferty	74
Velké naděje	77
Jako Romeo v Národním divadle v Praze	80
U Národního divadla v Brně	87
Končím v Brně	94
U společnosti ředitele Jana Blažka	97
Moje první režie	100
Vzpomínka na Josefa Šmahu	105
Vzpomínka na tábořské obecnstvo	108
Hry a herci u Blažka	110
V jednom letním podvečeru	114
Úvaha, zda jsem šel správnou cestou	118
U společnosti ředitele Bedřicha Jeřábka	121
Světová válka a Východočeské divadlo	126
Na vojnu	132
Nové starosti	135
Po druhé u ředitele J. Blažka	140

PRINCIPÁLEM

Ředitelem vlastní divadelní společnosti	147
Sedmiměsíční sezóna ve Znojmě	153
Znojmo po pěti měsících	157
Opět v Čechách	162
Na prahu nové etapy — organisace, či spíše desorganisace venkovských divadel	166
Jak bylo o herce postaráno před padesáti lety	172
Návrh divadelního zákona	175
Principálské starosti	180
Činohra — nový soubor	183
Mladá Boleslav	189
Hradec Králové	193
Příbram	195
Tábor	197
Písek	199
Pelhřimov	201
Německý Brod	203
Nový Bydžov	205
Alfred Vladyka	208
Jindřichův Hradec	212
Poděbrady	214
Jihlava	217
Pardubice	221
Třeboň	222
Dvůr Králové nad Labem	224
Humpolec	226
Náchod	227
Vyznání pokory	229
I my jsme byli národním divadlem	235
V stálém divadle na Kladně	241
Před zahájením sezóny	246
Za novými režiséry	251
Začátek boje a dvě slavné premiéry	261
Loučení s Kladnem	268
Stanislavskij, Meierchold, Tairov	272
A zas od města k městu	280
Hospodářská krise	284
Třeboň zachránila Burdovu činohru	288
Konec vše napraví	292
Hercův kostým	294
Před velkým rozhodnutím	298
Jiráskovo divadlo ve Vršovicích	302
Čím dál, tím hůř	306
Jak bylo jinde	311
Na žebrotě	313
Prohra	316
Sbírání sil	320
Velká porada všech divadelníků	322
Herecká bursa	328
Do nové práce	332
Jak se učitel Jebavý stal obětí Ignáta Herrmanna	337

Význačné premiéry	340
Představení pro děti	343
Pohostinské hry vynikajících umělců u venkovských divadelních společností	346
To už je velmi dávno	353
Shakespeare, Molière, Ibsen a Scribe	357
Herecká manželství	361
Ochotníci	364
Trochu o našem hospodářství	367
Svět ve varu	369
Poměr občanstva k členům divadelních společností	371
Moje snahy o výchovu mladých herců	374
U pamětní desky J. K. Tyla	381
Dramatisace	384
Východočeské Athény	386
Moji nejbližší	389
Opět hovořil k lidu J. K. Tyl	398
Několik menších příhod a velkých premiér	403
Nevyplněný sen — Makbeth	408
Fašismus hrozí	411
Dvacet roků práce mé společnosti o dobré divadlo	417
Král Lear	427
Kdo, kdy a jak nám chodil do divadla	431
Nezahájená sezóna	434
Středočeská činohra	436
Jak jsem viděl poslání Středočeské činohry	441
Zahájení v Poděbradech	443
Nadšený Kolín	446
Chladné přijetí v Kutné Hoře i Chlumci n/C. a konec sezóny	449
O hercích, jejich paměti a hlasu	452
Začínáme téměř znova	459
Němci přitahují šroub	463
Převážně český repertoár	467
Divadlo zbraní lidu	471
Smutný konec jedné malé divadelní společnosti	476
Rušná sezóna 1942/43	479
Potíže a překážky	485
Návštěva u Emanuela Moravce	489
Kutnohorští studenti	491
Dramaturgie cestovních divadel	494
Zpět k našim klasikům!	499
Čtvrtstoletí Burdovy činohry	502
Zakázaná „Lucerna“	508
Strindbergova „Královna Kristina“ a Vrchlického trilogie „Hippodamie“	511
Sensační sezóna v Mladé Boleslavi	514
O kázni v práci	518
Poslední štace	520

ČÁST IV.

POSLEDNÍ MOHYKÁNI

Ti vskutku poslední	527
<i>Rudolf Linc</i>	529
<i>Karel Roden</i>	530

Otakar Novák	531
Václav Haviš	533
Karel Kaňkovský	533
Josef Chládek	534
Adolf Marek-Heidrich	535
J. O. Martin	536
Ceněk Melišek	537
Jaroslav Bittl	538
František Šec	539
Robert Morávek	540
Ždeněk Grünwald-Valden	540
František Lang	541
František Grabinger a Mařenka Zieglerová	542
František Kneisl	543
J. E. Sedláček	543
Gustav Čech	544
Karel Šrbe	545
„Ludvíkovci“	546
Splnili jsme své poslání?	550

ČÁST V.

DO NOVÉHO ŽIVOTA

Osvobození	555
Není pro mne místa?	557
Umělecký poradce a režisér Oblastního divadla J. K. Tyla v Kutné Hoře	562
Uměleckým ředitelem v Karlových Varech	565
Zkušenosti z pohraničí	574
Únor 1948 a nový divadelní zákon	578
Velké uznání	583
A tak jsem vzpomínal...	586

ČÁST VI.

KONEC CESTY?

Národní divadlo	591
Bez Dolíčky	596
O čem jsem nevěděl...	599
Dávám se do budoucnosti	602
A co vy, naši mladí	605
Životní jubileum	610
A potom láska...	612
A opona padá...	615

*

Obrazová příloha	617
Přehled divadelních koncesí	620
Seznam vyobrazení	623
Rejstřík jmenný	627
Rejstřík her	648
Rejstřík časopisů	658