

OBSAH.

I. Styky českého a německého dramata od sklonku století osmnáctého do začátků realismu.	
A. Do let padesátých	1 — 6
B. Od let padesátých do let osmdesátých	6 — 13
C. Česká scéna let osmdesátých	13 — 20
II. Německé drama let devadesátých a jeho vstup na české jeviště.	
A. Kult Ibsenův v Německu a v Čechách	21 — 25
B. Německé drama realistické a naturalistické doma a na půdě české	25 — 54
C. Symbolismus a novoromantismus v německém dramatu	54 — 64
III. České drama let devadesátých a jeho vztahy k dramatu německému.	
A. Hlavní směry a charakteristické zjevy českého dramata	65 — 73
B. Vlivy a ohlasy dramat německých v dramatu českém	74 — 174
a. Drama srážných cest k umění	76 — 98
b. Drama dvou světů	98 — 114
c. Drama nepochopených duší	114 — 133
d. Drama dětské duše	133 — 135
e. Drama dělníka proletáře	135 — 141
f. Drama učitele a novináře	141 — 143
g. Drama pohádkové	143 — 174
Závěr	175 — 178
Literatura	179 — 181
Rejstřík jmenný	183 — 189