

OBSAH

| | |
|--|------------|
| Úvod | 9 |
| Stručný přehled literatury o archeologických nálezech raně kolonizační Prahy | 11 |
| Použité hmotné prameny a jejich hodnocení | 15 |
| Daný stav nálezů v celkové situaci | 15 |
| Situace jednotlivých souborů | 16 |
| Způsob využití nálezů | 27 |
| Nástin morfologie keramiky | 29 |
| Keramické tvary | 29 |
| Hrnky | 30 |
| Výzdoba keramiky | 36 |
| Technologie | 38 |
| Rozbor keramiky podle jednotlivých náleзовých souborů | 41 |
| <i>Soubory 1. kategorie</i> | 41 |
| (Malostranské náměstí 41—44; Maltézské náměstí 44—48; Liliová ulice 48—51; Staroměstské náměstí 51—54; Týnský dvůr 54—59; Butovice 58—62; Sedlec 62—65; Prosek 65—66; Mělník 67—68.) | |
| <i>Soubory 2. kategorie</i> | 69 |
| (Velkopřevorské náměstí 69—72; Jilská ulice 72; ulice Na Perštýně 73; Václavské náměstí 73; Vysehradská ulice 73; Braník 73—74; Hostivař 74; Kobylisy 74—75.) | |
| <i>Soubory 3. kategorie</i> | 75 |
| (Husova ulice 75; Ovocný trh 75; Libeň 76; Čakovice 76; Šárka 76—77; Tursko 77.) | |
| Nástin vývoje pražské keramiky na konci 12. a ve 13. stol. | 79 |
| Relativní chronologie | 79 |
| Přehled dosavadních poznatků o chronologii v literatuře | 90 |
| Pokus o stanovení absolutní chronologie | 92 |
| Topografické zachycení archeologických nálezů | 94 |
| Závěr | 96 |
| Zusammenfassung — Prager Keramik des 12. und 13. Jahrhunderts | 97 |
| Literatura | 105 |
| Zkratky | 107 |
| Přehledný seznam obrázků a obrazových příloh | 109 |
| Mapa a soubor obrázků | 111 |
| Katalog nálezů | 171 |
| Obrazové přílohy I—VIII | |