

Úvodem	strana 4
I. HODINY A ORLOJE	strana 4
II. JAK STARÝ JE PRAŽSKÝ ORLOJ?	strana 14
III. CO VŠECHNO ORLOJ UKAZUJE?	strana 34
IV. STROJ ORLOJE	strana 60
V. VELKÁ OPRAVA	strana 80
VI. APOŠTOLOVÉ	strana 102
VII. ORLOJ JAKO GESAMTKUNSTWERK	strana 116
VIII. ZKÁZA A OBNOVA PRAŽSKÉHO ORLOJE	strana 134
Hlavní literatura	strana 145
Poděkování	strana 146
Resumé	strana 147

ZDENĚK HORSKÝ • PRAŽSKÝ ORLOJ

Cizojazyčné resumé přeložili: Jelena Rjuriková (do ruštiny), Till Gottheinerová (do angličtiny), Wolf B. Oerter (do němčiny), Miguel Fernández (do španělštiny). Typografie Milan Koptiva. Fotografie Josef Kóhout, František Malý, Jaroslav Juryšek, Miloš Heyduk a Miroslav Fokt, archiv autora a archiv nakladatelství. Vydalo nakladatelství Panorama v Praze 1988 jako svou 4280. publikaci. Edice Pragensia. Odpovědná redaktorka Petra Pleskotová. Výtvarná redaktorka Věra Bětiáková. Technický redaktor Jan Staněk. 160 stran včetně 37 černobílých, 59 barevných fotografií a 3 kreseb, resumé 13 stran. Z fotosazby písmem Tempora vytiskla Svoboda, grafické závody n. p. Praha. AA 26,11 VA 26,86

402-22-858 1. vydání.
Náklad 30 000 výtisků

11-097-88 09/18
Cena váz. výtisku 70 Kčs.

