

Inhalt

K. M. Swoboda: Klassische Züge in der Kunst des Prager deutschen Dombau- meisters Peter Parler	Seite 9
E. Bachmann: Zu einer Analyse des Prager Veitsdoms	Seite 26

Verzeichnis der Tafeln

I. Karl IV., Büste im St. Veitsdom, Prag	nach Seite 24
II. Wenzel IV., Büste im St. Veitsdom, Prag	nach Seite 24
III. Anna v. Schweidnitz, Büste im St. Veitsdom, Prag	nach Seite 24
IV. Peter Parler, Büste im St. Veitsdom, Prag	nach Seite 24
V. Spytihněw II., Tumbenstandbild im St. Veitsdom	nach Seite 24
VI. Der hl. Wenzel, Standbild im St. Veitsdom	nach Seite 24
VII. Přemysl Ottokar II., Tumbenstandbild im St. Veitsdom	nach Seite 24
VIII. Přemysl Ottokar I., Tumbenstandbild im St. Veitsdom	vor Seite 25
IX. Chor des St. Veitsdoms	nach Seite 40
X. Chorgewölbe des St. Veitsdoms	nach Seite 40
XI. Südquerhaus und Turm des St. Veitsdoms	nach Seite 40
XII. Turm des St. Veitsdoms	vor Seite 41

Bildnachweis

Tafeln I — X: Štenc, Prag. Grundriß nach K. Chytil: Umění české na počátku
XV. století. Umění 1929. Taf. XI, XII vom Verfasser.