

Obsah libretta.

Jednání I.

V horské krajině, před úsvitem v létě, vily lesní a horské želi krás nočních. — Za svítání Ječmínek loučí se s Jiřinou a poustevníkem, jda silit útěchou a naději lid poddanstvím soužený, poněvadž není ještě čas, aby lid vlastní silou si pomohl. Poustevník zjeví Ječmínkovi jeho původ a žádá, by se nedával poznati svému otcí, jenž za své nepravosti není hoden se synem se shledati. — Kliment přemlouvá Jiřinu, by zanechala Ječmínka.

Jednání II.

Prástky u Dejmalů v Chropini. V pozdní době začne Roučka o neznámém muži, jenž chodí v noci, vpytává se, jak páni s lidem zacházejí. Po odchodu všech objeví se Ječmínek, hovoří s Dejmallem o chropiňském pánu a jeho zapuzené choti. Ječmínek varuje, by se lid nebouřil, že by za to snášel ještě horší útrapy; předpovídá pád robot a poddanství a konečně příchod krále, „jímž počne lidu navždy šťastný věk“. Zámeční lidé odvedou Ječmínka.

Proměna.

Chropiňský pán v noci slyší v dřímotách duchy vichru; jejich zpěv mu v duši splývá s výčítkami svědomí. Pán prosí zjev mrtvé choti, by mu dala zprávu o dítěti. Zámeční lidé přivedou Ječmínka, jenž, ačkoli s bolestí, nedá se poznati

a vyzývá pána, by smířil památku své ženy dobrými skutky vůči poddaným.

Jednání III.

Žerty mládeže. — Jiřina, znepokojena zprávami, touží po návratu Ječminkově. Kliment přemlouvá a léká Jiřinu, jež ho prudce odmítá. — Chropiňský pán hledá svého syna. — Poustevník mu oznámí, že ho v životě již nespatri, že však syn jeho přijde lid spasit a založit mu šťastnou budoucnost.*) — Večer. Večernice, klekánice, ohnivý muž, skřítkové, vily, světýlka. Ječmínek se vrátí. Poustevník mu zvěstuje, že po staletí bude mu nyní čekati s Jiřinou v říši lidem tajné, až přijde čas vysvobození lidu. — Shledání s Jiřinou. —

Proměna.

V nepřístupné přírodě horské Král času a dvanáct Měsíčků s kralevicí Sluncem, Měsícem, Větrem, skřítky, vilami vítají Ječmínka s Jiřinou jako krále a královnu do říše, jež jest lidem pouhou bájkou, jako jest právo bájkou násilné pýše. Odtud má Ječmínek vycházeti a vkládati do srdce lidu simě přesilné naděje na budoucí blaženou svobodu. — Král času pokyne, by zavládl Červenec. Po zpěvu Krále času a dvanácti Měsíčků hymnus vil, Slunce, Měsíce, Větru, Krále času a dvanácti Měsíčkův o příští vysvoboditele lidu, krále Ječmínka. — Tak celá příroda, všecky její síly, celý postup její, vše směřuje ke konečnému **vítězství přirozeného práva lidského nad násilím.**

*) Ječmínek je zosobněná národní síla, kotvící v rodné půdě, v ní skrytá, z ní pramenící.