

OBSAH.

Strana

<i>Nové léto. Žerty, kratochvíle. Koledy nového léta. Darování minucí, kalendářů. Vítání nového roku hlaholem zvonů, zpěvem hlásného na věži. Obyčej ponůčky v Domažlicích. Hlásný v Příboru. Chození novoroční s proutkem. Rozpustilosti čaputy. Hanácká zábava »skrajovat buchtu«. Koláčová slavnost. Koledníci ve Slezsku. Novoroční závody v běhu žen slezských roku 1735, honění za kozíchem. Chodění s hadem na Slovensku</i>	1—8
<i>Chození s bukačem, bzukačem, bukálem, bručálem, brumbálem, fafrnochem, býkem</i>	9—13
<i>Chození s kalíšem. Sylvestrovští Smitálkové. Vometáč. Ometačky. Babi večer</i>	14—19
<i>Na tři krále. Volení mazancem krále. Chození Tří králů, s hvězdou. Koledy tříkrálové. Tříkrálové listky. Tříkrálové listky v Kutné Hoře. Hry tříkrálové. Slévání olova. Divadla tříkrálová a říkadla v Čechách, na Moravě. Pastuškové (pastýři) na Moravě a ve Slezsku. Chodění s hvězdou na Slovensku</i>	20—43
<i>Chození lidí přestrojených ve zvířata v období vánočním a masopustním. Úvodní výklad o stáří a významu tohoto obyčeje. Perchta, Perechta, Peruchta, Parychta, Sperechta. Klibna jihočeská. Brůna severočeská. Chození s koníčkem na Netolicku. Šimla, lucka, kobyla. Kozá, kozel. Medvěď, Opice. Rozmanitá zvířata . . . Po škarkách choditi. Chůze s klátem. Choditi s medvědem a kurou na tlustý čtvrtek. Skoky medvěda a tanec masopustních tanečníků pro úrodu konopí a lnu. Chození s vlkem. Chození řeznických tovaryšů s pádlem, kravskou kůží v Čechách a na Moravě. Masopustní zábava řeznických tovaryšů s trháním hlavy živým husám na Slovensku</i>	44—101
<i>Kolední hry jihočeské o masopustě</i>	102—110
<i>Ostatkové právo chasy hanácké</i>	111—120
<i>Jiřího Volného († 1745) Larva Masopustu</i>	121—123
<i>Z bývalých zábav masopustních. Šplochan (Stymlberk) v okolí Nymburka. Sedívek na Boleslavsku. Dětský tanec o vrkoč. Doktor Fous a Markyta v masopustním průvodu na Susicku. Maškary smíšené v Milevsku. Fašankáři na Moravě. Moravské chození po babkách (babkovnici, hřebeňák), na voračku, po šablování, s kácerem, konopice máčat, pučálka. Zasaďovaly se děvčata na Horácku na Moravě. Vybírání na chromého čili kozelka ve Slezsku. Chození s »djablem« ve Slezsku. Chození s muzikou ve Slezsku. Chodění s rožnem na fašanky na Slovensku</i>	124—135
<i>Ostatky, končiny, bláznivé dny, konec masopustu, ostatní masopust</i>	136—143
<i>Popeleční, černá, bláznová, škaradá, smetná středa. Pytlový čtvrtek</i>	144—146

Vyobrazení.

1. Vítání nového léta v Domažlicích	2
2. Jos. Černoch, hlásný v Příboru na Moravě	3
3. Z koláčové slavnosti novoroční na Slovácku	5
4. S koláčem do nové služby. Slovácké děvče. Fotografoval Jos. Klvaňa	6
5. Novoroční závody v běhu žen slezských. Rytna z roku 1735	7
6. Novoroční had na Slovensku. Kreslil Ant. Dolenský	8
7. Chlapec hraje na bukač. V Roudnicku kreslil prof. K. Rozum	10

	Strana
8. Jak se bručí na bzukač. Fotogr. Ferd. Vaněk	11
9. Bukač (Bzukač, fařnoch) v museu Klatovském. Kreslil F. Vaněk	12
10. Baby jdou! Obyčej tříkrálový na Sedlečsku. Kreslil prof. K. Rozum	18
11.—12. Tříkrálové listky staročeské, rozdáváné při obchůzkách	21
13. Tříkrálový listek staročeský	22
14. Tříkrálový listek z Kutné Hory r. 1703	23
15. Tři králové ze Sepekova u Milevska. Fotografoval Štěpán Dvořák	25
16. »Tři« králové na Chodsku. (Dva a jeden nosí třetího, klikou ho otáčí)	29
17. Tři králové v Kojetině. Fotografoval Ondřej Pisch	36
18. »Pastuškové« (tři králové) ve zvykoslovném oddělení Národopisné výstavy roku 1895	38
19. »Pastýři« na obchůzce tříkrálové v Kojetině. Fotografoval Ondřej Pisch	39
20. Pastuškové (tři králové) ve Slezsku	41
21. Peruchty, parychty, peruty na Podřipsku. Kreslil prof. K. Rozum. (Peruchty z Miletic)	49
22. Peruchty z Hrdel. Kreslil prof. K. Rozum	51
23. Škrabošky Peruchty z Hrdel. Kreslil prof. Karel Rozum	52
24. Perechta a koza v okolí Milevska. Fotografoval Štěpán Dvořák	54
25. Obchůzka s klibnou v Kostelci nad Vltavou u Vorlika. Kreslil František Racek	58
26. Klibna v okolí Krásné Hory. Kreslil Fr. Racek	59
27. Klibna v Kučeři u Milevska. Kreslil Fr. Racek	59
28. Masopustní tance řeznické v XVI. století	60
29. Jihočeská klibna z Miroticka. Kreslil Mikuláš Ales	60
30.—34. Masopustní lidové maskary (jeleni, jezdec na koníku, bába nese v nůši muže) v průvodu pražských židů z r. 1741 na počest narození císaře Josefa II. Kreslil Ant. Dolenský	61
35. Klibny v Pechově Lhotě. Fotografoval Štěpán Dvořák	62
36. Plátěný kůň z Přestavlk. Kreslil prof. Karel Rozum	64
37. Šikmé kolo pro »Babu s dědkem« ze Ctiněvse. Kreslil prof. K. Rozum	64
38. Brůna z Keblic s náčrtky: Koza, brůna tříkrálová, smrt, medvěd masopustní. Kreslil prof. Karel Rozum	65
39. Brůna z Keblic. Kreslil prof. Karel Rozum	66
40. Dřevěný kůň z Poleně. Kreslil prof. Karel Rozum	67
41. Brůna z Chvalína v Podřipsku. Kreslil prof. Karel Rozum	69
42. Brůna z Doksan. Kreslil prof. Karel Rozum	71
43. Lucka (kobyly) z Radovesic. Kreslil prof. Karel Rozum	75
44. Maskary, húsar na koníku, dragoun na kozlíku, klapačka atd. v průvodu ve Sloupnici. Kreslil J. Špíchal, rolník z Chotěšín*)	80
45. Maskary, husar, koník, žid na klapačce atd. v průvodu ve Sloupnici před 70 lety. Kreslil Jan Doubrava ze Sloupnice Horní	81
46. Jak se strojila kobyla a koza v Kunicích. Fotografoval F. Oldřich	82
47. Kobyla a koza v průvodu v Kunicích. Fotografoval Fr. Oldřich	83
48. Kobyla a koza v průvodu ve Vel. Čičovicích. Fotografoval Gustav Šebor	85
49. Kozel a kobyla s jezdcem ve Lhotě Řezetové. Kreslil prof. K. Rozum	86
50. Chození s medvědem a s koníčkem v masopustě. Pro vydání B. Němcové Babičky v Unii kreslil Ad. Kašpar	89
51. Vyhazování pádlem. Masopustní zábava řezníků staročeských. Rytina z roku 1573	100
52. Ostatkové právo na Haně. Skupina ve zvykoslovném oddělení Národopisné výstavy 1895	113
53. Hanáci s ostatkovým právem na Národopisné výstavě 1895	117
54. Vrkoč pro dětskou zábavu na Opočensku	128

Zvláštní příloha:

Tři králové na Slovácku. Kreslil Karel Žádník.

*) Vzdáváme díky sl. výboru Společnosti přátel starožitností českých, zvláště p. A. B. Černému za laskavé půjčení vyobrazení č. 44—48.

Handwritten signature:
J. H.