

## OBSAH

*Úvodem.* — Str. 7.

1. Rod mé báby. — Str. 11.
- 2. O Jaroslavu Vrchlickém. — Str. 16.
3. Nejstarší vzpomínka vánoční. — Str. 22.
4. Z let osmdesátých. — Str. 27.
5. Čtyřicet let s Jiráskem. — Str. 33.
- 6. Kosa na kámen. — Str. 40.
7. Studentské veršování. — Str. 46.
8. Básník nadobro zapomenutý. — Str. 54.
9. Na prahu. — Str. 59.
10. Tři herci kamarádi. — Str. 63.
11. V staročeské redakci. — Str. 72.
- 12. Osud Ladislava Stroupežnického. — Str. 79.
- 13. Věčný bohém. — Str. 85.
- 14. Královna každým coulem. — Str. 91.
15. Syn básníkův. — Str. 97.
16. První ředitel Národního divadla. — Str. 103.
17. Smrt Jana Nerudy. — Str. 109.
18. Krok s cesty. — Str. 113.
19. Z éry Šubertovy. — Str. 119.
20. U Ježíška. — Str. 125.
21. Do redakce mladočeské. — Str. 129.
- 22. Boj o Hálka. — Str. 135.
- 23. Návrat Marie Pospíšilové. — Str. 142.
24. Lid a dav. — Str. 148.
- 25. Vrchlický a Zeyer nepřátelé. — Str. 153.
26. Mnoho povyku pro nic. — Str. 159.
27. „Druhé české divadlo budiž samostatné!“ — Str. 163.
28. Smrt Marušky Bittnerové. — Str. 167.
29. Vstup do Maffie. — Str. 171.

30. Tři sestry. — Str. 178.
31. Faust v Praze. — Str. 183.
32. Dva listy Albertovy. — Str. 188.
33. S Maffii doma. — Str. 195.
34. Divadlo na výstavě. — Str. 200.
35. Nebožtík Stránský. — Str. 206.
36. Belvedere. — Str. 211.
37. Mája Z. — Str. 217.
38. S Juliem Zeyerem. — Str. 222.
39. Ortel smrti. — Str. 228.
- 40. Skladatel Rusalky. — Str. 231.
- 41. Herečka buditelka. — Str. 235.
42. Ještě o Ladislavu Stroupežnickém. — Str. 240.
43. Zápas o Národní divadlo. — Str. 245.
- 44. Mošna. — Str. 253.
45. Pražští Němci. — Str. 258.
- 46. Poslední scéna. — Str. 263.
- 47. Krasomluvec. — Str. 269.
- 48. Dva revolucionáři. — Str. 274.
49. Divadelní stávka. — Str. 281.
- 50. U nemocného Vrchlického. — Str. 288.
- 51. Poselství z Ameriky. — Str. 294.
- 52. Návštěvou u staříckého povídkáře. — Str. 299.
53. První styk s Moskevskými. — Str. 305.
54. Jak vznikl projev spisovatelský. — Str. 309.
55. O dvou, kdož už nepřijdou. — Str. 314.
56. Divadelní nepokoj. — Str. 319.
57. Od 18. do 30. května 1917. — Str. 324.
- 58. Nejzápadnější Slovan. — Str. 329.
- 59. Domov. — Str. 335.
60. Amnestie. — Str. 341.
- 61. Benátská noc. — Str. 346.
- 62. Im Auftrage d. k. k. Kriegspressequartiers. — Str. 353.
- 63. Božská Ema. — Str. 359.
64. Kovařovic a jeho libretista. — Str. 367.
65. Ke hrobu Preradovičovu. — Str. 372.
66. Můj děd Josef Básel. — Str. 377.
67. Moskevští v Praze. — Str. 384.
68. Jirásek dramatik. — Str. 392.

69. Rozprávka s Němcem. — Str. 397.  
70. V službě Shakespearově. — Str. 402.  
71. Třináctý duben. — Str. 410.  
72. Pootavský slavík. — Str. 417.  
73. S Prodanou nevěstou do světa. — Str. 421.  
74. Jirásek za války. — Str. 428.  
75. Jaké to bylo jaro! — Str. 434.  
76. Účet dramatikův. — Str. 438.  
77. Selfmademan. — Str. 449.  
78. Divadlem do revoluce. — Str. 454.  
79. Krásný kmet. — Str. 461.  
80. Tři slavní dnové. — Str. 466.  
81. Odešla poslední. — Str. 473.  
82. Čtení ke dni 12. srpna. — Str. 479.  
83. Rjecká epizoda. — Str. 485.  
84. Za Gustavem Schmoranzem. — Str. 493.  
85. V podvečer svobody. — Str. 497.  
86. Profesor Hlava. — Str. 502.  
87. Osmadvacátého října. — Str. 505.  
88. Tři dojaté chvíle Jiráskovy. — Str. 509.  
89. U dvou divadel. — Str. 512.  
90. Cestou k prezidentovi. — Str. 519.  
91. Ignát Herrmann o sobě a já o něm. — Str. 526.  
92. Po prvé s prezidentem. — Str. 534.  
93. Ivo Raić. — Str. 537.  
94. S vlajkou dopola spuštěnou. — Str. 542.  
95. Kolárové. — Str. 549.  
96. Přítel Bahr. — Str. 554.  
97. Boža Umirov. — Str. 559.  
98. Odysseia Bedřicha Štěpánka. — Str. 564.  
99. Lyrik se zpovídá. — Str. 571.  
100. In memoriam. — Str. 577.  
*Domove!* — Str. 581.