

ÚVOD (Naďa Goryczková)	11
-------------------------------------	----

I. ZAHRANIČNÍ A DOMÁCÍ SOUVISLOSTI

Šedesátá léta ve světové a domácí architektuře (Radomíra Sedláková)	19
--	----

II. HISTORIE MÍSTA, URBANISMUS, ARCHITEKTURA, VÝZDOBA

II.1 Urbanistické souvislosti místa – historie, vize a realita (Radomíra Sedláková)	31
II.2 Soutěž na Ústřední plynárenský dispečink v Praze (Lenka Popelová, Nikolay Brankov)	37
II.3 Stavební historie areálu (Martina Bártová)	55
II.4 Typologická výjimečnost stavby v kontextu doby a historického prostředí (Václav Aulický)	69
II.5 Interiéry v dobových souvislostech stylu a designu (Jan Fišer)	89
II.6 Technologie vzduchotechniky a klimatizace (Zdeněk Kvarda)	105
II.7 Dobové ohlasy (Radomíra Sedláková, Václav Aulický)	115



III. KONSTRUKCE

III.1 Realizace stavby – materiály, dodavatelé (Václav Aulický)	125
III.2 Charakteristika betonů železobetonových konstrukcí (Pavla Rovnaníková, Petr Cikrle, Zbyněk Keršner)	139

IV. ZÁVĚR

Hodnocení z hlediska památkové péče (Matyáš Kracík)	149
---	-----

V. VZPOMÍNKY, ROZHOVORY, NÁZORY

V.1 Vzpomínka Václava Aulického na jeho spolupracovníky	161
V.2 Rozhovor Lenky Sedláčkové s architektem Václavem Aulickým, kolegou a přítelem Ivo Loose, v jeho kanceláři v Praze na Pankráci 12. 2. 2013	165
V.3 Komentář Václava Aulického k problematice demolice areálu	173

VI. AUTOŘI STAVBY (Radomíra Sedláková)

181

VII. DOBOVÉ DOKUMENTY

187

RESUMÉ

240

JMENNÝ REJSTŘÍK

248

SOUPIS LITERATURY O SOUBORU TRANSGASU

250

SEZNAM ZKRATEK

254