

Část I. - Alfons Mucha a Slovanská epopej Part I. - Alphonse Mucha and the Slav Epic

OBSAH CONTENTS

Úvodem – Alfons Mucha Introduction by Alphonse Mucha	str. 5 - 6 pgs. 5 - 6
Slovanská epopej řazená podle Alfonse Muchy The Slav Epic Listed by Alphonse Mucha	str. 7 - 9 pgs. 7 - 9
Ujednání Alfonse Muchy s Charlesem R. Cranem The Agreement between Alphonse Mucha and Charles R. Crane	str. 10 pg. 10
Prvních jedenáct obrazů, vystavených v Klementinu v roce 1919 The First Eleven Paintings Exhibited in 1919 in the Klementinum	str. 11 - 21 pgs. 11 - 21
Dobové tiskoviny k prvním výstavám Slovanské epopeje Period Printed Matter to the First Exhibitions of the Slav Epic	str. 22 - 26 pgs. 22 - 26
O Praze – Alfons Mucha About Prague – Alphonse Mucha	str. 27 pg. 27
Význam devíti obrazů podle Alfonse Muchy, vytvořených ve 20. letech 20. století The Meaning of Nine Paintings Created in the 1920s according to Alphonse Mucha	str. 28 - 36 pgs. 28 - 36
Řazení obrazů Slovanské epopeje podle historických míst od Alfonse Muchy List of the Slav Epic Paintings according to their Historical Locations by Alphonse Mucha	str. 37 - 38 pgs. 37 - 38
Řazení obrazů Slovanské epopeje podle skupin od Alfonse Muchy List of the Slav Epic Paintings according to Groups by Alphonse Mucha	str. 39 - 41 pgs. 39 - 41
Obálka katalogu výstavy Františka Kupky a Alfonse Muchy v Paříži, 1936 The Catalogue Cover to the Exhibition of František Kupka and Alphonse Mucha in Paris, 1936	str. 42 pg. 42
Pohlednice z Paříže The Postcard from Paris	str. 43 - 44 pgs. 43 - 44