

# O B S A H

I. Příprava a rozběh . . . . .	7
II. První výboje a krise. O novou formu . . . . .	30
III. Další růst při formální renessanci . . . . .	52
IV. Ruské intermezzo . . . . .	64
V. Ve službách vlasti a básnického slova . . . . .	81
VI. Cestou k třetí operě . . . . .	105
VII. Profil Karla umělce i člověka . . . . .	120
VIII. Dramatická koda . . . . .	125
Prameny . . . . .	152
Seznam skladeb Rudolfa Karla:	
A) Chronologický . . . . .	157
B) Dle skladebných oborů . . . . .	163
C) Autoři textů . . . . .	164
Rejstřík jmen . . . . .	165

# O B S A H

I. Příprava a rozběh . . . . .	7
II. První výboje a krise. O novou formu . . . . .	30
III. Další růst při formální renessanci . . . . .	52
IV. Ruské intermezzo . . . . .	64
V. Ve službách vlasti a básnického slova . . . . .	81
VI. Cestou k třetí operě . . . . .	105
VII. Profil Karla umělce i člověka . . . . .	120
VIII. Dramatická koda . . . . .	125
Prameny . . . . .	152
Seznam skladeb Rudolfa Karla:	
A) Chronologický . . . . .	157
B) Dle skladebných oborů . . . . .	163
C) Autoři textů . . . . .	164
Rejstřík jmen . . . . .	165