

OBSAH

Úvod	.6
Mládí	.8
Rodina Joachima Barranda	.9
Ve službách Bourbonů	.10
Počátky vědecké práce	.13
První léta v Praze	.13
Počátky systematického výzkumu	.14
Vrcholné tvůrčí období (1852-1883)	.18
„Système silurien“	.18
Barrandovy terénní deníky	.23
Překvapivé objevy zkamenělin u Rokycan	.24
Spory o tzv. „kolonie“	.26
Posmrtné svazky „Système silurien“	.27
Barrandův odkaz	.27
Obavy o osud Barrandovy sbírky	.27
Barrandův odkaz	.31
Barrandův fond	.32
Pocta Barrandovi	.32
Barrande a Francie	.36
Lidský obraz Barrandův	.38
Barrande a Neruda	.42
Skalníci a sběratelé	.43
Barrandovi sběratelští konkurenti	.45
Barrandovy lokality	.46
Barrandovi následovníci	.47
Výzkum	.47
Popularizace paleontologie a vědecké rekonstrukce	.50
Francouzské résumé	.51
Obsah	.56

CONTENTS

Introduction.	.6
Youth	.8
Joachim Barrande's family	.8
In Bourbon's employ	.10
Beginnings of scientific work	.13
First years in Prague	.13
Beginning of the systematic research	.16
The productive period (1852-1883)	.21
"Système silurien"	.21
Barrande's field notebooks	.26
A surprising find of fossils near Rokycany	.27
The "colonies" controversy	.27
Posthumous volumes of "Système silurien"	.30
Barrande's heritage	.31
Concern about the fate of Barrande's collection	.31
Barrande's heritage	.33
The Barrande Foundation	.35
In honour of Barrande	.35
Barrande and France	.38
Barrande's human face	.40
Barrande and Neruda	.43
Quarrymen and collectors	.44
Barrande's rival collectors	.46
Barrande's localities	.46
Barrande's successors	.47
Research	.47
Popularisation of palaeontology and scientific reconstructions	.50
French summary	.51
Contents	.56

**GENERÁLNÍ SPONZOR
NÁRODNÍHO MUZEA**


Mostecká
uhelná
společnost, a.s.

**HLAVNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO MUZEA**

**MEDIÁLNÍ PARTNEŘI
NÁRODNÍHO MUZEA**


ČESKÁ TELEVIZE



ČESKÝ ROZHLAS