

OBSAH

| | Strana |
|---|--------|
| ÚVODEM (Jan Kapr) | 7 |
| FIBICH VE SVĚTLE SOUDOBÉ KRITIKY | |
| Nástin kritický a životopisný (Ludevít Procházka) | 13 |
| Bukovín (Dalibor) | 19 |
| Ouvertura k Pražskému židu (O. Hostinský) | 20 |
| Svatební scéna (O. Hostinský) | 21 |
| Fibich a lidový zpěv (O. Hostinský) | 22 |
| Veseloherní ouvertura (Dalibor) | 23 |
| Záboj, Slavoj a Luděk (O. Hostinský, Dalibor) | 24 |
| Trio f-moll (Dalibor) | 28 |
| Klavírní kvartet e-moll (C. L. Richter a V. J. Novotný) | 28 |
| Sezona koncertní r. 1874 (Dalibor) | 31 |
| Hanslick o kvartetu e-moll (O. Hostinský) | 33 |
| Smyčcový kvartet A-dur (C. L. Richter) | 34 |
| Smyčcový kvartet G-dur (C. L. Richter a Em. Chvála) | 34 |
| II. Smyčcový kvartet G-dur, op. 8 (Em. Chvála) | 35 |
| Písně (V. J. Novotný a O. Hostinský) | 37 |
| Othello (L. Hartmann) | 41 |
| Toman a lesní panna (V. J. Novotný a Em. Chvála) | 42 |
| Symfonie F-dur (V. J. Novotný) | 57 |
| Štědrý den (V. J. Novotný) | 57 |
| Fibichův poměr ke Smetanovi (O. Hostinský) | 59 |
| Fibich kapelníkem Prozatímního divadla (O. Hostinský) | 60 |
| Z „Přehledu hudebních událostí“ (Em. Chvála) | 61 |
| Fibich - Smetana (O. Hostinský) | 72 |
| Blaník (Em. Chvála, O. Hostinský) | 73 |
| Oslava premiéry Blaníka (L. Dolanský) | 81 |
| O Blaníku (O. Hostinský) | 83 |
| Blaník Smetanův a Fibichův (O. Hostinský) | 85 |
| O. Hostinský o Fibichovi | 85 |
| Fibichova láska k dramatickému umění (O. Hostinský) | 86 |

| | |
|---|-----|
| Fibich o O. Hostinském | 86 |
| Nevěsta Messinská (V. J. Novotný 90, Em. Chvála 96, O. Hostinský 103, L. Dolanský 103, K. Knittl 110). | 90 |
| O. Hostinský o K. Knittlovi | 123 |
| Je výlučná tragika v dramatu oprávněná? (O. Hostinský). | 124 |
| O předsudku proti dílu Fibichovu (O. Hostinský) | 125 |
| Národní divadlo a Nevěsta Messinská (O. Hostinský a Jos. B. Foerster) | 126 |
| Jaroslav Vrchlický: Hudba | 130 |
| Trilogie Hippodamie | 131 |
| I. Námluvy Pelopovy (Em. Chvála 131, J. B. Foerster 133, K. Knittl 139) | 131 |
| II. Smír Tantalův (Em. Chvála). | 141 |
| III. Smrt Hippodamie (J. B. Foerster 144, Em. Chvála 146, K. Knittl 149) | 144 |
| Hippodamie v zahraničí (O. Hostinský) | 150 |
| Úspěchy českého umění v Antverpách (Politik) | 150 |
| Mistr Fibich a Vídeň (dr Robert Hirschfeld) | 153 |
| Bouře (O. Hostinský 155, Em. Chvála 156, 159) | 155 |
| Jaroslav Vrchlický: Venus verticordia | 162 |
| O. Hostinský o Fibichovi | 163 |
| Hedy (Em. Chvála 164, V. J. Novotný 166, dr Jaromír Borecký 172) | 164 |
| Cizí hlasy o Hedy (Ludwig Hartmann 185, Kölnische Zei- tung 187, Prager Abendblatt 188) | 185 |
| William Ritter o Fibichovi | 189 |
| Čtvrtý koncert České Filharmonie r. 1899 (dr Jar. Borecký - Prager Abendblatt) | 191 |
| Maličkosti (Fr. Pich) | 194 |
| Sonata B-dur (Fr. Pich) | 195 |
| Nálady, dojmy, upomínky (O. Hostinský 196, Friedrich Brandes 196, C. L. Richter 197) | 196 |
| Vesna (K. Stecker) | 198 |
| Dojmy z venkova (Em. Chvála) | 199 |
| Šárka (dr Jar. Borecký 201, Em. Chvála 207, K. Knittl 215, Jos. Boleška 215) | 201 |
| Úloha individuality ve velkém celku národního umění (O. Hostinský) | 216 |

| | Strana |
|--|--------|
| Poslední kniha O. Hostinského (Zd. Nejedlý) | 341 |
| Fibich a Národní divadlo 1910 (Jos. A. Theurer) | 349 |
| Naše desiderata (Zd. Nejedlý) | 351 |
| „Nevýnosnost“ Fibichových oper (A. R.) | 352 |
| Nevěsta Messinská na Národním divadle (B. Čapek) | 352 |
| Národní divadlo a případ Šárky (Smetana) | 353 |
| Jak Národní divadlo oslavovalo Fibicha v jubilejním roce za režimu K. Kovařovice. | 354 |
| Případ Fibichovy „Šárky“ (Zd. Nejedlý) | 354 |
| Fibichova „Šárka“ po pětileté přestávce (Zd. Nejedlý) | 362 |
| Třetí představení „Šárky“ r. 1911 (Zd. Nejedlý) | 366 |
| Čtvrté představení „Šárky“ (Zd. Nejedlý) | 367 |
| Nedorozumění mezi Fibichem a Hostinským | 369 |
| Smetanismus Šárky (Zd. Nejedlý) | 371 |
| Fibich a Národní divadlo 1911 (Jos. A. Theurer) | 373 |
| Hippodamie na Národním divadle (Zd. Nejedlý) | 374 |
| Finanční krise Národního divadla (Zd. Nejedlý) | 399 |
| Chválův přehled české hudby (Vl. Helfert) | 399 |
| Bouře (Jos. Bartoš 400, Zd. Nejedlý 401) | 400 |
| Hippodamie k 30. výročí otevření Národního divadla (Em. Chvála) | 403 |
| Emy Destinnové „Šárka“ (Zd. Nejedlý) | 404 |
| Monografie Jos. Bartoše (Zd. Nejedlý) | 405 |
| Tak se podporuje česká opera | 408 |
| Dvacáté výročí Fibichovy smrti | 409 |
| Nevěsta Messinská (Zd. Nejedlý) | 409 |
| Dvacet let od smrti Fibichovy (Zd. Nejedlý) | 413 |
| J. B. Foerster Zd. Nejedlému | 423 |
| Fibichovo dílo v Orchestrálním sdružení a v České Filhar- monii (Zd. Nejedlý) | 424 |
| I. symfonie (Zd. Nejedlý) | 426 |
| Ouvertura k „Pražskému židu“ (Zd. Nejedlý) | 427 |
| Koncert Orchestrálního sdružení (Zd. Nejedlý) | 428 |
| Česká Filharmonie (B. Čapek) | 431 |
| Fibich v Českém kvartetu (B. Čapek) | 432 |
| Vydání klavírního tria f-moll (Zd. Nejedlý) | 433 |
| Z neznámých skladeb Fibichových (B. Čapek) | 435 |
| Nálady, dojmy a upomínky (Zd. Nejedlý) | 439 |

| | Strana |
|---|--------|
| Osm dvojzpěvů (Zd. Nejedlý) | 440 |
| Symfonická báseň „Potopený zvon“ (O. Zich) | 441 |
| Dva symfonické fragmenty (B. Čapek) | 445 |
| Fibichův koncertní melodram (Emil Axman) | 450 |
| Sonata pro varhany z r. 1878 (Vl. Helfert) | 462 |
| Z Fibichovy pozůstalosti (Zd. Nejedlý) | 464 |
| Koncert „Smetany“ (Zd. Nejedlý) | 465 |
| Kantáta „Meluzina“ (Zd. Nejedlý) | 466 |
| Fibichovo dílo v r. 1912 (Zd. Nejedlý 470, Jos. Bartoš 471, čas. Smetana 471, Vl. Helfert 472, čas. Smetana 472, Jos. Bartoš 473) | 470 |
| Fibich redivivus (Zd. Nejedlý 474, čas. Smetana 478) | 474 |
| Krise České Filharmonie (Zd. Nejedlý) | 479 |
| K nynějšímu hudebnímu boji (V. Š.) | 483 |
| Fibich a výtvarné umění (O. Hostinský 488, Jos. Bartoš 489) | 488 |
| Malířské studie (Jos. Bartoš) | 489 |
| Novella (Jos. Bartoš) | 490 |
| Z hor (Jos. Bartoš) | 490 |
| III. symfonie e-moll (Jos. Bartoš) | 492 |
| Koncert praž. Hlaholu (Zd. Nejedlý) | 493 |
| II. symfonie (Zd. Nejedlý) | 494 |
| Koncert orchestru Vinohradského divadla (O. Zich) | 496 |
| Symfonie Es-dur (Zd. Nejedlý) | 496 |
| | |
| OSTRČILOVA ÉRA V NÁRODNÍM DIVADLE | 499 |
| | |
| Nevěsta Messinská (Hub. Doležil) | 499 |
| Hippodamie (Zd. Nejedlý) | 505 |
| V úmrtní den Fibichův (Hub. Doležil) | 514 |
| Vzpomínkový list (Jos. B. Foerster) | 518 |
| Ideologie Fibichova díla (Hub. Doležil) | 521 |
| Blaník (Zd. Nejedlý) | 524 |
| Smír Tantalův (Zd. Nejedlý) | 528 |
| Fibichův cyklus (Zd. Nejedlý) | 533 |
| Nevěsta Messinská (Zd. Nejedlý) | 535 |
| Hippodamie (Zd. Nejedlý) | 536 |
| Bouře - Hedy - Šárka (Zd. Nejedlý) | 541 |
| Závěr Fibichova cyklu (Zd. Nejedlý) | 545 |

| | |
|---|-----|
| První Fibichův cyklus v Národním divadle roku 1925 (Hub. Doležil) | 549 |
| Oslavy Fibichovy v jubilejním roce 1925 (Zd. Nejedlý) . . | 554 |
| Pamětní deska na Fibichově rodném domě (Národní osvobo- zení 557, Doležil 558) | 556 |
| Fibichovo dílo po roce 1925 (Zd. Nejedlý) | 559 |
| V podvečer (Zd. Nejedlý) | 559 |
| Hippodamie v roce 1926 (Zd. Nejedlý) | 560 |
| Smrt Hippodamie (Zd. Nejedlý 560, M. Očadlík 563) . . | 560 |
| Fibich v repertoiru Českého kvarteta (Zd. Nejedlý) . . . | 567 |
| Zasláno Českého kvarteta o Fibichově komorní hudbě . . . | 568 |
| Statistika fibichovského repertoiru Českého kvarteta (A. R.) | 568 |

FIBICHOVO DÍLO PO SMRTI OTAKARA OSTRČILA

| | |
|--|-----|
| Čtyřicet let od smrti Fibichovy (Hub. Doležil 577, Jos. Bartoš 578—583) | 577 |
| Fibichovo symfonické dílo v Čes. Filharmonii (A. Rektorys) | 583 |
| Iša Krejčí s Orchestrálním sdružením | 589 |

STÉ VÝROČÍ NAROZENÍ A PADESÁTÉ VÝROČÍ ÚMRTÍ ZDEŇKA FIBICHA

| | |
|--|-----|
| Velké jubileum Zdeňka Fibicha (B. Karásek) | 593 |
| Jubilejní hold Zd. Fibichovi (Práce 596, Jiskra 596, 597) . | 596 |
| Zdařilé Fibichovy oslavy ve Všebořicích (Jiskra 599) . . . | 599 |
| Blaník Zdeňka Fibicha opět na scéně (nj) | 600 |
| Pietní slavnost u hrobu Fibichova | 601 |
| Národní divadlo Zdeňku Fibichovi. | 605 |
| Jubilejní nastudování Fibichovy „Šárky“ (Vlad. Bor) . . . | 606 |
| K Námluvám Pelopovým (Ivan Sladký 610, dr Vilém Pospíšil 616, A. R. 619) | 610 |
| Moravská divadla památce Fibichově (j. j.) | 619 |
| Janáčkova opera Zdeňku Fibichovi (J. V.) | 620 |
| Fibichovo dílo včera a dnes (Jaromír Paclt) | 621 |
| Moravská Filharmonie v jubilejním roce Fibichově (j. j.) . | 626 |
| Vzpomínkové oslavy Zd. Fibicha (ČTK 627, Lidová demo- kracie 627, Stráž severu 628, Nová svoboda 629) | 627 |

| | Strana |
|--|--------|
| Strážce Smetanovské tradice (Svobodné slovo) | 630 |
| Fibichova hudební čítanka (Lidová obroda) | 631 |
| Knihy M. Očadlíka k jubil. roku Zd. Fibicha (Lid. dem.) | 632 |
| Tradice národní hudby ve Fibichově díle (M. Očadlík) | 634 |
| Zdeněk Fibich 1850—1900 (Vlad. Mlíkovský) | 642 |
| Úvahy nad výročím velkého skladatele (Miroslav Barvík) | 645 |
| Plzeňské divadlo památce Fibichově | 650 |
| Projev ministra školství, věd a umění, univ. prof. dra Zd. Nejedlého (podle stenografického zápisu) | 651 |

ORIENTAČNÍ REJSTŘÍKY

| | |
|--|-----|
| Rejstřík Fibichových skladeb | 659 |
| Rejstřík osobní a věcný | 665 |
| Obsah | 677 |
| Seznam vyobrazení | 685 |

| | |
|--|-----|
| Pád Arkuna (Em. Chvála 217, Emil Hoffer 221, Em. Chvála 226, dr Jar. Borecký 230) | 217 |
| Deklamační princip v Pádu Arkuna (Zd. Nejedlý) | 238 |
| Nekrology (Národní listy 240, O. Hostinský 243, Em. Chvála 245, 251, 256, E. Hoffer 261) | 240 |
| Fibichova díla na pražské scéně (O. Hostinský 264, Egon Šamberk 265, Hub. Doležil 267) | 264 |
| Fibich a Kovařovic (O. Hostinský) | 267 |

DOBA ZÁPASŮ A PRÁCE POKROKOVÝCH UMĚLCŮ

| | |
|--|-----|
| ÉRA ZDEŇKA NEJEDLÉHO | 271 |
| Mistr Zdeněk Fibich (Zd. Nejedlý) | 274 |
| Pád Arkuna (Zd. Nejedlý) | 278 |
| Zdenko Fibich. Monografie Zd. Nejedlého | 281 |
| Fibich - pokračovatel Smetanův (Zd. Nejedlý) | 282 |
| Příroda v díle Fibichově (Zd. Nejedlý) | 286 |
| Lhostejnost k Fibichovu dílu (Em. Chvála) | 288 |
| Sejde s očí, sejde s myslí (Em. Chvála) | 289 |
| První výročí Fibichovy smrti (A. R.) | 290 |
| Ke čtvrtému výročí úmrtí (Zd. Nejedlý) | 290 |
| Čtvrté výročí Zd. Fibicha (Zd. Nejedlý) | 293 |
| Fibichovo dílo na scéně Národního divadla r. 1905 (Zd. Nejedlý) | 294 |
| Fibich a Schumann (Zd. Nejedlý) | 296 |
| Operní pokusy a plány Zd. Fibicha (Zd. Nejedlý) | 303 |
| Revise Fibichových skladeb (Zd. Nejedlý) | 314 |
| Odhalení pomníku na hrobě Zd. Fibicha | 316 |
| Fibich a Národní divadlo (Zd. Nejedlý) | 316 |
| Kovařovicova rehabilitace Fibichova díla (Zd. Nejedlý 319, dr Jar. Borecký 320, Zd. Nejedlý 327, 332) | 319 |
| Památce Fibichově (Em. Chvála) | 333 |
| Fibichovo jubileum a naše žurnalistika (B. Čapek) | 337 |
| Odpověď B. Čapkovi (Dalibor) | 339 |
| Odpověď dr Rich. Fibicha (Dalibor) | 340 |
| Umělecký portrét Zd. Fibicha od Viktora Strettiho (Zd. Nejedlý) | 341 |

| | Strana |
|--|--------|
| Poslední kniha O. Hostinského (Zd. Nejedlý) | 341 |
| Fibich a Národní divadlo 1910 (Jos. A. Theurer) | 349 |
| Naše desiderata (Zd. Nejedlý) | 351 |
| „Nevýnosnost“ Fibichových oper (A. R.) | 352 |
| Nevěsta Messinská na Národním divadle (B. Čapek) | 352 |
| Národní divadlo a případ Šárky (Smetana) | 353 |
| Jak Národní divadlo oslavovalo Fibicha v jubilejním roce za režimu K. Kovařovice. | 354 |
| Případ Fibichovy „Šárky“ (Zd. Nejedlý) | 354 |
| Fibichova „Šárka“ po pětileté přestávce (Zd. Nejedlý) | 362 |
| Třetí představení „Šárky“ r. 1911 (Zd. Nejedlý) | 366 |
| Čtvrté představení „Šárky“ (Zd. Nejedlý) | 367 |
| Nedorozumění mezi Fibichem a Hostinským | 369 |
| Smetanismus Šárky (Zd. Nejedlý) | 371 |
| Fibich a Národní divadlo 1911 (Jos. A. Theurer) | 373 |
| Hippodamie na Národním divadle (Zd. Nejedlý) | 374 |
| Finanční krise Národního divadla (Zd. Nejedlý) | 399 |
| Chválův přehled české hudby (Vl. Helfert) | 399 |
| Bouře (Jos. Bartoš 400, Zd. Nejedlý 401) | 400 |
| Hippodamie k 30. výročí otevření Národního divadla (Em. Chvála) | 403 |
| Emy Destinnové „Šárka“ (Zd. Nejedlý) | 404 |
| Monografie Jos. Bartoše (Zd. Nejedlý) | 405 |
| Tak se podporuje česká opera | 408 |
| Dvacáté výročí Fibichovy smrti | 409 |
| Nevěsta Messinská (Zd. Nejedlý) | 409 |
| Dvacet let od smrti Fibichovy (Zd. Nejedlý) | 413 |
| J. B. Foerster Zd. Nejedlému | 423 |
| Fibichovo dílo v Orchestrálním sdružení a v České Filhar- monii (Zd. Nejedlý) | 424 |
| I. symfonie (Zd. Nejedlý) | 426 |
| Ouvertura k „Pražskému židu“ (Zd. Nejedlý) | 427 |
| Koncert Orchestrálního sdružení (Zd. Nejedlý) | 428 |
| Česká Filharmonie (B. Čapek) | 431 |
| Fibich v Českém kvartetu (B. Čapek) | 432 |
| Vydání klavírního tria f-moll (Zd. Nejedlý) | 433 |
| Z neznámých skladeb Fibichových (B. Čapek) | 435 |
| Nálady, dojmy a upomínky (Zd. Nejedlý) | 439 |

| | Strana |
|---|----------------|
| Osm dvojzpěvů (Zd. Nejedlý) | 440 |
| Symfonická báseň „Potopený zvon“ (O. Zich) | 441 |
| Dva symfonické fragmenty (B. Čapek) | 445 |
| Fibichův koncertní melodram (Emil Axman) | 450 |
| Sonata pro varhany z r. 1878 (Vl. Helfert) | 462 |
| Z Fibichovy pozůstalosti (Zd. Nejedlý) | 464 |
| Koncert „Smetany“ (Zd. Nejedlý) | 465 |
| Kantáta „Meluzina“ (Zd. Nejedlý) | 466 |
| Fibichovo dílo v r. 1912 (Zd. Nejedlý 470, Jos. Bartoš 471, čas. Smetana 471, Vl. Helfert 472, čas. Smetana 472, Jos. Bartoš 473) | 470 |
| Fibich redivivus (Zd. Nejedlý 474, čas. Smetana 478) | 474 |
| Krise České Filharmonie (Zd. Nejedlý) | 479 |
| K nynějšímu hudebnímu boji (V. Š.) | 483 |
| Fibich a výtvarné umění (O. Hostinský 488, Jos. Bartoš 489) | 488 |
| Malířské studie (Jos. Bartoš) | 489 |
| Novella (Jos. Bartoš) | 490 |
| Z hor (Jos. Bartoš) | 490 |
| III. symfonie e-moll (Jos. Bartoš) | 492 |
| Koncert praž. Hlaholu (Zd. Nejedlý) | 493 |
| II. symfonie (Zd. Nejedlý) | 494 |
| Koncert orchestru Vinohradského divadla (O. Zich) | 496 |
| Symfonie Es-dur (Zd. Nejedlý) | 496 |
| OSTRČILOVA ÉRA V NÁRODNÍM DIVADLE | 499 |
| Nevěsta Messinská (Hub. Doležil) | 499 |
| Hippodamie (Zd. Nejedlý) | 505 |
| V úmrtní den Fibichův (Hub. Doležil) | 514 |
| Vzpomínkový list (Jos. B. Foerster) | 518 |
| Ideologie Fibichova díla (Hub. Doležil) | 521 |
| Blaník (Zd. Nejedlý) | 524 |
| Smír Tantalův (Zd. Nejedlý) | 528 |
| Fibichův cyklus (Zd. Nejedlý) | 533 |
| Nevěsta Messinská (Zd. Nejedlý) | 535 |
| Hippodamie (Zd. Nejedlý) | 536 |
| Bouře - Hedy - Šárka (Zd. Nejedlý) | 541 |
| Závěr Fibichova cyklu (Zd. Nejedlý) | 545 |

| | |
|---|-----|
| První Fibichův cyklus v Národním divadle roku 1925 (Hub. Doležil) | 549 |
| Oslavy Fibichovy v jubilejním roce 1925 (Zd. Nejedlý) . . | 554 |
| Pamětní deska na Fibichově rodném domě (Národní osvobo- zení 557, Doležil 558) | 556 |
| Fibichovo dílo po roce 1925 (Zd. Nejedlý) | 559 |
| V podvečer (Zd. Nejedlý) | 559 |
| Hippodamie v roce 1926 (Zd. Nejedlý) | 560 |
| Smrt Hippodamie (Zd. Nejedlý 560, M. Očadlík 563) . . | 560 |
| Fibich v repertoiru Českého kvarteta (Zd. Nejedlý) . . . | 567 |
| Zasláno Českého kvarteta o Fibichově komorní hudbě . . . | 568 |
| Statistika fibichovského repertoiru Českého kvarteta (A. R.) | 568 |

FIBICHOVO DÍLO PO SMRTI OTAKARA OSTRČILA

| | |
|--|-----|
| Čtyřicet let od smrti Fibichovy (Hub. Doležil 577, Jos. Bartoš 578—583) | 577 |
| Fibichovo symfonické dílo v Čes. Filharmonii (A. Rektorys) | 583 |
| Iša Krejčí s Orchestrálním sdružením | 589 |

STÉ VÝROČÍ NAROZENÍ A PADESÁTÉ VÝROČÍ ÚMRTÍ ZDEŇKA FIBICHA

| | |
|--|-----|
| Velké jubileum Zdeňka Fibicha (B. Karásek) | 593 |
| Jubilejní hold Zd. Fibichovi (Práce 596, Jiskra 596, 597) . | 596 |
| Zdařilé Fibichovy oslavy ve Všebořicích (Jiskra 599) . . . | 599 |
| Blaník Zdeňka Fibicha opět na scéně (nj) | 600 |
| Pietní slavnost u hrobu Fibichova | 601 |
| Národní divadlo Zdeňku Fibichovi. | 605 |
| Jubilejní nastudování Fibichovy „Šárky“ (Vlad. Bor) . . . | 606 |
| K Námluvám Pelopovým (Ivan Sladký 610, dr Vilém Pospíšil 616, A. R. 619) | 610 |
| Moravská divadla památce Fibichově (j. j.) | 619 |
| Janáčkova opera Zdeňku Fibichovi (J. V.) | 620 |
| Fibichovo dílo včera a dnes (Jaromír Paclt) | 621 |
| Moravská Filharmonie v jubilejním roce Fibichově (j. j.) . | 626 |
| Vzpomínkové oslavy Zd. Fibicha (ČTK 627, Lidová demo- kracie 627, Stráž severu 628, Nová svoboda 629) | 627 |

| | Strana |
|--|--------|
| Strážce Smetanovské tradice (Svobodné slovo) | 630 |
| Fibichova hudební čítanka (Lidová obroda) | 631 |
| Kniha M. Očadlíka k jubil. roku Zd. Fibicha (Lid. dem.) . | 632 |
| Tradice národní hudby ve Fibichově díle (M. Očadlík) . . . | 634 |
| Zdeněk Fibich 1850—1900 (Vlad. Mlíkovský) | 642 |
| Úvahy nad výročím velkého skladatele (Miroslav Barvík) . | 645 |
| Plzeňské divadlo památce Fibichově | 650 |
| Projev ministra školství, věd a umění, univ. prof. dra Zd. Nejedlého (podle stenografického zápisu) | 651 |

ORIENTAČNÍ REJSTŘÍKY

| | |
|--|-----|
| Rejstřík Fibichových skladeb | 659 |
| Rejstřík osobní a věcný | 665 |
| Obsah | 677 |
| Seznam vyobrazení | 685 |

OBSAH

| | Strana |
|---|--------|
| ÚVODEM (Jan Kapr) | 7 |
| FIBICH VE SVĚTLE SOUDOBÉ KRITIKY | |
| Nástin kritický a životopisný (Ludevít Procházka) | 13 |
| Bukovín (Dalibor) | 19 |
| Ouvertura k Pražskému židu (O. Hostinský) | 20 |
| Svatební scéna (O. Hostinský) | 21 |
| Fibich a lidový zpěv (O. Hostinský) | 22 |
| Veseloherní ouvertura (Dalibor) | 23 |
| Záboj, Slavoj a Luděk (O. Hostinský, Dalibor) | 24 |
| Trio f-moll (Dalibor) | 28 |
| Klavírní kvartet e-moll (C. L. Richter a V. J. Novotný) | 28 |
| Sezona koncertní r. 1874 (Dalibor) | 31 |
| Hanslick o kvartetu e-moll (O. Hostinský) | 33 |
| Smyčcový kvartet A-dur (C. L. Richter) | 34 |
| Smyčcový kvartet G-dur (C. L. Richter a Em. Chvála) | 34 |
| II. Smyčcový kvartet G-dur, op. 8 (Em. Chvála) | 35 |
| Písně (V. J. Novotný a O. Hostinský) | 37 |
| Othello (L. Hartmann) | 41 |
| Toman a lesní panna (V. J. Novotný a Em. Chvála) | 42 |
| Symfonie F-dur (V. J. Novotný) | 57 |
| Štědrý den (V. J. Novotný) | 57 |
| Fibichův poměr ke Smetanovi (O. Hostinský) | 59 |
| Fibich kapelníkem Prozatímního divadla (O. Hostinský) | 60 |
| Z „Přehledu hudebních událostí“ (Em. Chvála) | 61 |
| Fibich - Smetana (O. Hostinský) | 72 |
| Blaník (Em. Chvála, O. Hostinský) | 73 |
| Oslava premiéry Blaníka (L. Dolanský) | 81 |
| O Blaníku (O. Hostinský) | 83 |
| Blaník Smetanův a Fibichův (O. Hostinský) | 85 |
| O. Hostinský o Fibichovi | 85 |
| Fibichova láska k dramatickému umění (O. Hostinský) | 86 |

| | |
|---|-----|
| Fibich o O. Hostinském | 86 |
| Nevěsta Messinská (V. J. Novotný 90, Em. Chvála 96, O. Hostinský 103, L. Dolanský 103, K. Knittl 110). | 90 |
| O. Hostinský o K. Knittlovi | 123 |
| Je výlučná tragika v dramatu oprávněná? (O. Hostinský). | 124 |
| O předsudku proti dílu Fibichovu (O. Hostinský) | 125 |
| Národní divadlo a Nevěsta Messinská (O. Hostinský a Jos. B. Foerster) | 126 |
| Jaroslav Vrchlický: Hudba | 130 |
| Trilogie Hippodamie | 131 |
| I. Námluvy Pelopovy (Em. Chvála 131, J. B. Foerster 133, K. Knittl 139) | 131 |
| II. Smír Tantalův (Em. Chvála). | 141 |
| III. Smrt Hippodamie (J. B. Foerster 144, Em. Chvála 146, K. Knittl 149) | 144 |
| Hippodamie v zahraničí (O. Hostinský) | 150 |
| Úspěchy českého umění v Antverpách (Politik) | 150 |
| Mistr Fibich a Vídeň (dr Robert Hirschfeld) | 153 |
| Bouře (O. Hostinský 155, Em. Chvála 156, 159) | 155 |
| Jaroslav Vrchlický: Venus verticordia | 162 |
| O. Hostinský o Fibichovi | 163 |
| Hedy (Em. Chvála 164, V. J. Novotný 166, dr Jaromír Borecký 172) | 164 |
| Cizí hlasy o Hedy (Ludwig Hartmann 185, Kölnische Zei- tung 187, Prager Abendblatt 188) | 185 |
| William Ritter o Fibichovi | 189 |
| Čtvrtý koncert České Filharmonie r. 1899 (dr Jar. Borecký - Prager Abendblatt) | 191 |
| Maličkosti (Fr. Pich) | 194 |
| Sonata B-dur (Fr. Pich) | 195 |
| Nálady, dojmy, upomínky (O. Hostinský 196, Friedrich Brandes 196, C. L. Richter 197) | 196 |
| Vesna (K. Stecker) | 198 |
| Dojmy z venkova (Em. Chvála) | 199 |
| Šárka (dr Jar. Borecký 201, Em. Chvála 207, K. Knittl 215, Jos. Boleška 215) | 201 |
| Úloha individuality ve velkém celku národního umění (O. Hostinský) | 216 |

| | |
|--|-----|
| Pád Arkuna (Em. Chvála 217, Emil Hoffer 221, Em. Chvála 226, dr Jar. Borecký 230) | 217 |
| Deklamační princip v Pádu Arkuna (Zd. Nejedlý) | 238 |
| Nekrology (Národní listy 240, O. Hostinský 243, Em. Chvála 245, 251, 256, E. Hoffer 261) | 240 |
| Fibichova díla na pražské scéně (O. Hostinský 264, Egon Šamberk 265, Hub. Doležil 267) | 264 |
| Fibich a Kovařovic (O. Hostinský) | 267 |

DOBA ZÁPASŮ A PRÁCE POKROKOVÝCH UMĚLCŮ

| | |
|--|-----|
| ÉRA ZDEŇKA NEJEDLÉHO | 271 |
| Mistr Zdeněk Fibich (Zd. Nejedlý) | 274 |
| Pád Arkuna (Zd. Nejedlý) | 278 |
| Zdenko Fibich. Monografie Zd. Nejedlého | 281 |
| Fibich - pokračovatel Smetanův (Zd. Nejedlý) | 282 |
| Příroda v díle Fibichově (Zd. Nejedlý) | 286 |
| Lhostejnost k Fibichovu dílu (Em. Chvála) | 288 |
| Sejde s očí, sejde s myslí (Em. Chvála) | 289 |
| První výročí Fibichovy smrti (A. R.) | 290 |
| Ke čtvrtému výročí úmrtí (Zd. Nejedlý) | 290 |
| Čtvrté výročí Zd. Fibicha (Zd. Nejedlý) | 293 |
| Fibichovo dílo na scéně Národního divadla r. 1905 (Zd. Nejedlý) | 294 |
| Fibich a Schumann (Zd. Nejedlý) | 296 |
| Operní pokusy a plány Zd. Fibicha (Zd. Nejedlý) | 303 |
| Revise Fibichových skladeb (Zd. Nejedlý) | 314 |
| Odhalení pomníku na hrobě Zd. Fibicha | 316 |
| Fibich a Národní divadlo (Zd. Nejedlý) | 316 |
| Kovařovicova rehabilitace Fibichova díla (Zd. Nejedlý 319, dr Jar. Borecký 320, Zd. Nejedlý 327, 332) | 319 |
| Památce Fibichově (Em. Chvála) | 333 |
| Fibichovo jubileum a naše žurnalistika (B. Čapek) | 337 |
| Odpověď B. Čapkovi (Dalibor) | 339 |
| Odpověď dr Rich. Fibicha (Dalibor) | 340 |
| Umělecký portrét Zd. Fibicha od Viktora Strettiho (Zd. Nejedlý) | 341 |