

POVINNÝ VÝTISK

Státní vědecká knihovna v Kladně	
Zn.: J 177060/PRA	Př. č.: 867825
Zařazeno:	23 -05- 2001

ÚVODEM	5
GEOLOGIE	6
ROSTLINSTVO	10
ZVÍŘENA.....	12
VÝZNAMNÉ PARKY.....	18
PAMÁTNÉ STROMY.....	22
(RNDr. Pavel Vašák)	
PRAVĚK A RANÁ DOBA DĚJINNÁ	25
STŘEDOVĚKÉ MĚSTO	26
BENEŠOV V DOBĚ HUSITSKÉ A POHUSITSKÉ	28
MĚSTO V PŘEDBĚLOHORSKÉ DOBĚ	29
VE VÍRU TRICETILETÉ VÁLKY	
A REKATOLIZACE.....	32
STAGNACE PODDANSKÉHO MĚSTA	32
ROZVOJ NÁRODNÍHO ŽIVOTA.....	36
NÁZNAKY HOSPODÁŘSKÉHO VZESTUPU.....	39
V SAMOSTATNÉM STÁTĚ.....	43
OKUPACE A ODBOJ.....	47
POVÁLEČNÁ LÉTA NADĚJE.....	48
POD KOMUNISTICKOU TOTALITOU	49
(PhDr. Eva Procházková)	
OSM SVOBODNÝCH LET	53
(PhDr. Erich Renner)	
ERBY DRŽITELŮ BENEŠOVA.....	58
(Ing. Mojmír Chromý)	
OBRAZOVÁ ČÁST	66

SLOVO ÚVODEM

Předkládáme-li občanům a návštěvníkům našeho města vydávanou monografii Benešova, činíme tak s úmyslem vyplnit evidentní mezeru, která vznikla dlouholetou absencí jakékoliv publikace tohoto druhu. Mám tím na mysli knihu, která by představila město, jeho historii i okolní přírodu z hlediska faktografie bezchybně, nikoliv však do vědecké hloubky a šíře záběru, naproti tomu reprezentačně a v náležitě grafické úrovni.

Zatímco Benešov i okolní podblanický a posázavský region se může pochlubit díky nedávno zesnulému PhDr. Jiřímu Tywoniakovi i některým dalším autorům dokonalými pracemi z oboru regionální historie i řadou statí přírodo- i společenskovedných, které byly po léta publikovány v jednotlivých ročnících Sborníku vlastivědných prací z Podblanicka, zůstává skutečností, že tyto mnohdy vysoce odborné práce jsou pro oko až příliš nenápadné a pro efektivní propagaci a reprezentaci města i jeho okolí v čase mediálního rozmachu prakticky nepoužitelné. Necht' mi pilní a poctiví autoři odpustí, při všem obdivu a úctě k jejich záslužnému úsilí, v této době chybělo Benešovu cosi reprezentačnějšího, efektnějšího, zajisté ovšem při dosažení dobře nastavené lafky profesionálního přístupu.

Požadovanou roli nemohou zastoupit ani kvalitně zpracované a na první pohled atraktivní prospekty či brožurky, které obsahují vždy určitý počet více méně zdařilých fotografických snímků a k nim stručné popisky. Srovnal bych je s hezkým kapesním zrcátkem, zatímco prezentovaná monografie si činí ambice na benátské zrcadlo ve zdobném rámu.

Autorství přírodovědné části se s vysokou odborností a jiskrným přístupem ujal ředitel Okresního muzea, pan RNDr. Pavel Vašák, zpracovatelkou historie města a Konopiště od prehistorie a úsvitu dějin až do 80. let našeho věku se stala osvědčená profesionálka, paní PhDr. Eva Procházková, ředitelka Státního okresního archivu v Benešově. Určitým problémem bylo, kdo zpracuje kapitulu „zachycující děje zcela nedávne, posledních 9 let od „sametové revoluce“ ke dnešku. Jde zajisté o úlohu velmi nevděčnou, pro syntetické shrnutí chybí dosud analytické studie, materie je příliš živá a bezprostředně se dotýká osob, s nimiž jsme v každodenním styku. Úkolu se ujal známý publicista a glosátor událostí ve městě, pan PhDr. Erich Renner. Ve snaze vyhnout se podezření z unáhlených soudů zvolil neutrální tón nezaujatého komentátora, za což mu náleží dík. Teprve v budoucích letech bude patrně doceněna jeho průkopnická úloha.

Přirozeně náleží poděkování také oběma výše uvedeným pisatelům, všem autorům fotografií, panu Petru Tybitanclovi, který monografii oživil zdařilými kresbami rodových erbů někdejších vlastníků Benešova a Konopiště, jakož i všem dalším, kteří k vydání publikace jakoukoliv formou přispěli, zejména autorce sličné grafické úpravy díla, paní Daně Bleyové.

Od čtenářů a optických konzumentů knihy pak očekáváme shovívavé posouzení našeho pokusu o portrét města a vyjadřujeme naději, že monografie skutečně sehraje očekávanou úlohu nastavení zrcadla Benešovu v jeho přírodních krásách, historii i současnosti.

Mojmír Chromý, starosta města