

## OBSAH:

---

### I. SKIZZY Z CESTY.

Noc ve vlaku . . . . .	9
Letem přes Halič	
I. Střízlivá šosácká krajina . . . . .	14
II. Jak starých odraných slípek řad . . . . .	16
III. Čápy jsem v houfech zřel na poli . . . . .	17
IV. Po městech hemží se vojáky . . . . .	19
V. Mohyly Kosciuszky viděl jsem . . . . .	20
VI. Už temní barvy. Rostou stíny . . . . .	21
Oděssa . . . . .	22
Moře . . . . .	24
Na lodi	
I. Signál dozněl... Odpoutali . . . . .	29
II. Toť se ví, že kapitán náš . . . . .	30
III. Spal jsem dobře. Tak spát může . . . . .	32
IV. Jaké jitro! Růžová mha . . . . .	33
V. Na severu v horizontu . . . . .	34
VI. Hledíš... hledíš... Z vodní plochy . . . . .	35
VII. Eupatoria . . . . .	37

VIII. Rackové se těžce kláti . . . . .	39
IX. Rád zajdu kouřit svoji cigaretu . . . . .	41
X. Tam, kde as teď slunce stojí . . . . .	45
XI. Sestárlá a zbičovaná . . . . .	47
XII. Sevastopol . . . . .	49
XIII. Tma... Sto medvědů se sápe . . . . .	52
XIV. Bylo po všem — všemu konec... . . . .	55

## II. KRYM.

Jalta . . . . .	61
Portret mé hostitelky . . . . .	64
Ranní hodiny . . . . .	73
Ai Petri . . . . .	75
Cikady . . . . .	79
Dáča Gončarova . . . . .	80
Vyjížďka na Ai Petri . . . . .	82
Gursuf . . . . .	91
Poledne . . . . .	93
Margarita . . . . .	95
»Krymské sonety«.	
I. Dnes je tu jinak, pane Adame! . . . . .	98
II. Ach, pane Adame, za Tvojich let . . . . .	99
III. Dnes Kikineis není docela . . . . .	100
IV. Tak často vidím: pěkný Tatařin . . . . .	101
V. Kde bylo slunce, kdyžs tím krajem jel . . . . .	102
Oreanda . . . . .	103
Alupka . . . . .	107
Večer . . . . .	109
Savelij . . . . .	111
Feuilleton . . . . .	113
Odpoledne . . . . .	117
Západ . . . . .	119

Pozdrav z domoviny . . . . .	120
Můj otče . . . . .	123
Devátá vlna . . . . .	125
Metamorfosy . . . . .	127
Večer u moře . . . . .	131

### III. DOMŮ.

S bohem . . . . .	137
Ve vlaku . . . . .	140
Ve Vídni . . . . .	145

---