

Obsah

Střihová skladba

- 5 ÚVOD
- 7 Základní pojmy
- 8 **HISTORICKÝ VÝVOJ**
- 9 Pionýři kinematografie
- 14 **VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY
VE FILMU – FILMOVÁ ŘEČ**
- 15 Filmová jednota
a návaznost (kontinuita)
- 16 Orientace
- 19 Pohyb
- 19 Střih
- 22 Čas a prostor
- 23 Střih sekvencí
- 23 Zvuková skladba
- 25 Střih dokumentárního filmu
- 26 Profese – střihač
- 28 **VIRTUÁLNÍ SYSTÉMY**
- 28 Od nůžek k softwaru
- 30 Videomagnetofony
- 35 Přehled kodeků
- 36 Nativní DV zpracování
- 36 Střihové aplikace
- 38 **TECHNICKÝ SCÉNÁŘ**