

Obsah

Vážení a milí studenti.....	7
1 Co jsou divadelní studia?	8
Rekonstrukce divadelní události.....	8
Souvislosti vzniku teatrologie jako samostatného vědního oboru	8
Základy českých divadelních studií	11
2 Co je „divadlo“?	16
3 Divadlo je napodobování	18
Mimesis	20
Ostenze	21
Co vše je ostenze?	22
4 Divadlo je podívaná.....	24
5 Divadlo a skutečnost/skutečnost a divadlo.....	27
6 Divadlo je specifický způsob komunikace	31
7 Divadlo je hra	33
Jak je to s hrou v divadle?.....	35
8 Divadlo je společenská instituce	37
„Funkce“ divadla	37
9 Divadelní artefakt	41
Znak	43
10 Drama	45
Dialog.....	45
Situace	45
Drama jako básnické dílo.....	46
11 Žánry dramatu/druhy a žánry divadla	49
Žánry dramatické	49
Druhy a žánry divadla	50
12 Tvorba inscenace	52
Dramaturg.....	52
Režisér.....	53
Scéna a scénograf	54
Scénický (jevištní) prostor	54
Jak funguje scénický prostor jako znakový systém?	55

Hudba a hudební skladatel.....	55
Choreograf	56
Herec	56
Herecké metody a techniky.....	57
Závěr	60
Použitá literatura.....	62