

Inhalts-Verzeichnis.

Einleitung.

	Seite
§. 1. Vorbegriffe	1
§. 2. Sprache	1
§. 3. Perioden	3

I. Periode

(bis auf Karl den Großen).

§. 4. Erste Spuren der deutschen Dichtung	4
§. 5. Entstehung der Heldensagen	5
§. 6. Schriftlich erhaltene Denkmäler	5

II. Periode

(bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts).

§. 7. Karl des Großen Einfluss auf die Entwicklung der Literatur	6
§. 8. Das Wessobrunner Gebet; Muspilli	7
§. 9. Evangelienharmonien	7
§. 10. Ludwigs-Lied	8
§. 11. Lateinische Dichtungen	8
§. 12. Prosa	9

III. Periode

(bis zum Ausgange des 13. Jahrhunderts).

§. 13. Gründe des Aufschwunges	10
§. 14. Christlich-religiöse Dichtungen	11
§. 15. Werke des Übergangs	12

Blüte der epischen Poesie.

Volksepos:

§. 16. Der Nibelunge Noth	14
§. 17. Kudrun	17
§. 18. Kleinere Epen	18

Kunstepos:

	Seite
§. 19. Artus- und Gralsage	20
§. 20. Heinrich von Veldeke	21
§. 21. Wolfram von Eschenbach	21
§. 22. Gottfried von Straßburg	23
§. 23. Hartmann von Aue	24
§. 24. Andere Epiker	25
§. 25. Derbvolkstümliches	26

Der Minnegefang:

§. 26. Wesen des Minnegefangs	27
§. 27. Die Minnefänger	29
§. 28. Lehrdichtungen	32
§. 29. Prosa	32

IV. Periode (1300 bis 1500).

§. 30. Gründe des Verfalls	33
§. 31. Epik	34
§. 32. Der Meistergefang	36
§. 33. Volkslieder	38
§. 34. Lehrdichtungen	38
§. 35. Dramatische Poesie	39
§. 36. Prosa	40

V. Periode (1500 bis 1624).

§. 37. Charakter der Poesie dieses Zeitalters	41
§. 38. Sebastian Brant	42
§. 39. Martin Luther	43
§. 40. Thomas Murner	44
§. 41. Johann Fischart	45
§. 42. Hans Sachs	46
§. 43. Andere Dichter dieses Zeitalters	47
§. 44. Volksbücher	49

	Seite		Seite
VI. Periode (1624 bis 1748).		Goethe und Schiller:	
§. 45. Charakter der Poesie dieses Zeitraums	50	§. 70. Der Mäusenhof von Weimar	85
§. 46. Die Sprachgesellschaften	51	§. 71. Goethes Lebensgang	86
§. 47. Buch von der deutschen Poeterey	52	§. 72. Goethes literarische Wirksamkeit	87
§. 48. Die erste schlesische Schule	52	§. 73. Friedrich Schillers Lebensgang	92
§. 49. Die zweite schlesische Schule	54	§. 74. Schillers literarisches Wirken	93
§. 50. Gegner der schlesischen Schule	55	§. 75. Goethes und Schillers gemeinsames Wirken	98
§. 51. Prosaschriften	56	§. 76. Goethes dichterisches Wirken von 1805 bis 1832	107
Die Übergangszeit:		§. 77. Jean Paul	110
§. 52. Die Leipziger und die Schweizer	57	§. 78. Andere Prosaisker	111
§. 53. Gottsched und Bodmer	58	Die romantische Schule:	
§. 54. Haller und Hagedorn	60	§. 79. Wesen der Romantiker	114
§. 55. Der sächsische Dichterverein und die Bremer Beiträge	60	§. 80. Die Romantiker	116
§. 56. Der Halle'sche oder preussische Dichterverein	62	§. 81. Die Dichter der Befreiungskriege	120
§. 57. Schweizer Dichter	63	§. 82. Rückert und Platen	122
VII. Periode (1748 bis 1832).		§. 83. Andere Lyriker dieser Zeit	123
§. 58. Charakter der Poesie dieses Zeitraums	63	§. 84. Zffland und Kotzebue	124
§. 59. Klopstock	64	§. 85. Die Schicksalstragiker	126
§. 60. Die Varden	67	§. 86. Deutsche Literatur in Osterreich	127
§. 61. Wieland	68	§. 87. Franz Grillparzer	132
§. 62. Der Hainbund	71	VIII. Periode (die neueste Zeit).	
§. 63. Bürger und Claudius	73	§. 88. Sturz der Romantiker	136
§. 64. Andere Tyrifer dieser Zeit	74	§. 89. „Das junge Deutschland“	136
§. 65. Winckelmann	74	§. 90. Die schwäbischen Dichter	139
§. 66. Lessing	75	§. 91. Die politischen Dichter	142
§. 67. Kant und Hamann	80	§. 92. Lyrik	148
§. 68. Herder	81	§. 93. Drama	161
§. 69. Sturm und Drang	83	§. 94. Epos	171
		§. 95. Roman und Novelle	179
		§. 96. Dialectdichtung	195