

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung der Herausgeber	VII
1. Abbias	VII
2. Das alte Siegel und Brigitta	LV
3. Der Hagestolz	LXVI

Studien. Dritter Band.

Abbias. 1842	3
1. Esther	5
2. Deborah	18
3. Ditha	42
Das alte Siegel. 1843	117
1. Die Berghalbe	119
2. Die Kirche von Sanct Peter	132
3. Das Lindenhäuschen	148
4. Das Eichenschloß	167
Brigitta. 1843	187
1. Steppenwanderung	189
2. Steppenhaus	204
3. Steppenvergangenheit	223
4. Steppengegenwart	241
Der Hagestolz. 1844	257
1. Gegenbild	259
2. Eintracht	265
3. Abschied	287

	Seite
4. Wanderung	302
5. Aufenthalt	334
6. Rückkehr	388
7. Beschluß	394
Register	399
I. Abbas	399
II. Das alte Siegel	401
III. Brigitta	403
IV. Der Hagestolz	405

Die Lesarten und Anmerkungen zu diesem Bande befinden sich in der zweiten Hälfte des 4. Bandes.

Verzeichnis der Bildtafeln.

Abalbert Stifter, nach einer Bleistiftzeichnung von Karl von Binger	Titelbild
Vergangenheit — Römische Ruine, nach einem Ölgemälde von Ab. Stifter	XXVII
Die Römische Ruine in Schönbrunn	XXVIII
Ditha, nach der Zeichnung von A. Bobin	XXXIX
Titelbild zum IV. Band der Studien	1
Abbas, nach dem Gemälde von Johann Nepomuk Geiger, gemalt für Ab. Stifter	3
Titelbild zum V. Band der Studien	257

Druckfehler.

XXI lies: (Pia), „das	67 16 lies: Ungehener
XXXII lies: halb rätselhaft	70 30 lies: Brett
XXXVI lies: herhalten.	80 fehlt Verszahl 5
XXXVIII lies: Ausgewanderten	178 33 lies: Lebensgeister
17 Verszahl 25 gehört zu Nun	290 48 lies: „Weil