Obsah

Úvodní slovo nakladatele
Martin Souček
8

Existuje německočeské výtvarné umění?
Anna Habánová
Ivo Habán
10

Metznerbund – dlouho očekávaný ideál?
Anna Habánová
20

Praha – Drážďany Skupina Die Pilger a spirituální tendence počátku dvacátých let
Ivo Habán
40

Na dohled Vídně, ve stínu Prahy? Mährischer Kunstverein a Vereinigung deutscher bildender Künstler Mährens und Schlesiens „Scholle"
Ivo Habán
60

Oktobergruppe
Anna Habánová
80

Verein deutscher Malerinnen Prag
Ivo Habán
94

Junge Kunst: mezi Francií a německou novou věcností
Ivo Habán
104

Prager Secession: německý sen v multikulturní Praze
Ivo Habán
118

Slezsko a Ostravsko
Pavel Šopák
152

Region? Region...
Anna Habánová
170

Za hranice republiky – Vídeň, Mnichov, Norimberk, Štrasburk. Přehlídky německočeského výtvarného umění v zahraničí
Anna Habánová
176

→

Ztracená léta a naděje: výtvarná a výstavní činnost v Teplicích mezi dvěma válkami, 1920–1938
Bohuslava Chleborádová
190

Výtvarné umění na Karlovarsku mezi dvěma válkami
Zdenka Čepeláková
202

Ne množství, jen kvalita může přesvědčit. Nákupní a výstavní strategie německého odboru Moderní galerie
Anna Habánová
Olga Uhrová
220

Pražské ateliéry a galerie mezi dvěma válkami
Anna Habánová
Ivo Habán
232

Partnerské dvojice německy hovořících umělců v meziválečném Československu
Anna Habánová
Ivo Habán
240

Georg Schicht Preis – soutěž o nejhezčí ženský portrét
Anna Habánová
248

Svět klaunů, šašků a varieté
Anna Habánová
256

Exkurz Orient. Orientalismy a exotismy na výstavách německy hovořících umělců v Praze a Brně v meziválečném období
Ivo Habán
264

Nová věcnost
Anna Habánová
278

Medailony
292

Literatura a prameny
382

Jmenný rejstřík
412

Srovnávací soupis místních jmen (česko-německý)
432

Summary
434