

ЗМІСТ

Вступ

1. Вступне слово директора Слов'янської бібліотеки
в Празі др. Лукаша Бабки 3
2. Вступне слово Голови Видавничої Комісії НТШ
в Америці др. Марти Тарнавської 5

I. Українське мистецьке середовище на чеських землях у період між двома світовими війнами

1. Українська творча еміграція в процесі
становлення празької художньої школи 11
2. Українська Студія пластичного мистецтва в Празі 24
3. Музей Визвольної Боротьби України в Празі.
Втрати і знахідки 37
4. Культурно-мистецьке життя в таборах
інтернованих українських вояків
(Німецьке Яблонне, Ліберець, Йозефов) 70

II. Українське мистецтво у збірках чеських і словацьких музеїв та архівів

1. Твори українських митців у збірках
чеських і словацьких музеїв 85

2. Образотворча україніка у збірці
Національного Архіву Чеської Республіки в Празі
та в Державному Регіональному Архіві м. Німбурк 93
3. Українські монументи на чеських теренах 104

III. Нові відкриття

1. Твори українського образотворчого мистецтва
та архів МВБУ у збірці Слов'янської бібліотеки
(Національна бібліотека Чеської Республіки в Празі) 113
2. Каталог творів 119

IV. Додатки

1. Бібліографія 191
2. Українські пам'ятники і пам'ятні знаки
в Чеській Республіці 197
3. Адреси художників, поетів, громадських діячів,
українських навчальних, культурних і громадських установ,
редакцій та видавництв у міжвоєнній Чехо-Словаччині 200
4. Прийняті скорочення 204
5. Іменний покажчик 206
- Резюме (англійською та чеською мовами) 216