

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Einleitung</b> .....	9
1.1 Sprachwissenschaft als Systemlinguistik .....	9
1.2. Beispiele zur Anwendung der Systemkonzeption .....	11
1.3 Zum Inhalt dieser Einführung .....	13
1.3.1 Zu den Erläuterungen und Übungen .....	14
Aufgaben zu Kapitel 1 .....	14
<b>2 Phonetik und Phonologie</b> .....	15
2.1 'Lautlehre' .....	15
2.2 Laute und Schrift .....	16
2.3 Die Klassifikation der Sprachlaute .....	20
2.4 Phoneme .....	23
2.5 Phonetik und Phonologie .....	25
2.6 Regeln der Lautverknüpfung .....	25
Aufgaben zu Kapitel 2 .....	28
<b>3 Morphologie und Wortbildung</b> .....	29
3.1 Das Wort .....	29
3.2 Das Morphem .....	32
3.3 Morpheme und Silben .....	35
3.4 Die Morphologie .....	36
3.4.1 Ein Fallbeispiel: die Komposition im Deutschen .....	36
3.4.2 Morphemverknüpfung und synthetische Flexion .....	39
3.5 Die Wortbildung .....	41
3.5.1 Wortbildung und Wortschatz .....	41
3.5.2 Produktivität .....	42
Aufgaben zu Kapitel 3 .....	43

<b>4 Wortklassifikation: die Wortartenlehre</b> .....	45
4.1 Wortarten in der Grammatik .....	45
4.1.1 Die traditionelle Wortartenlehre .....	46
4.1.2 Probleme der traditionellen Wortartenlehre.....	47
4.1.3 Eine problematische Wortart: die 'Partikeln' .....	50
4.1.4 Wie weit soll man differenzieren?.....	53
Aufgaben zu Kapitel 4 .....	56
<b>5 Syntax</b> .....	57
5.1 Die 'Satzlehre' .....	57
5.1.1 Der Satzbegriff.....	58
5.2 Die 'traditionelle Syntax': Wortarten und Satzglieder.....	63
5.2.1 Satzgliedtests.....	64
5.2.2 Die Funktionen der Satzglieder .....	65
5.2.3 Satzglieder in der Grammatik .....	66
5.3 Modernere Konzeptionen .....	67
5.3.1 Phrasen.....	67
5.3.2 Konstituenz vs. Dependenz .....	70
5.3.3 Der Begriff der Valenz.....	74
5.3.4 Die Entflechtung des Valenzbegriffs .....	79
Aufgaben zu Kapitel 5 .....	81
<b>6 Textlinguistik</b> .....	83
6.1 Der Text als linguistische Beschreibungsebene.....	83
6.1.1 Textdefinitionen .....	83
6.1.1.1 'Text' aus der Sicht der Textgrammatik .....	83
6.1.1.2 'Text' aus der Sicht der Textpragmatik .....	85
6.1.1.3 Weitere Textualitätskriterien.....	86
6.2 Textlinguistik und Grammatik.....	89
6.2.1 Artikelselektion .....	89
6.2.2 Tempora im Deutschen.....	90
6.2.3 Die Thema-Rhema-Gliederung und ihre grammatischen Auswirkungen .....	91
6.2.3.1 Spaltsätze .....	92
6.2.3.2 Das Passiv .....	93
Aufgaben zu Kapitel 6 .....	96

<b>7</b>	<b>Bemerkungen zur Semantik .....</b>	<b>99</b>
7.1	Die Analyse der 'Bedeutung' .....	99
7.1.1	Die Komponentenanalyse .....	99
7.1.2	Semantische Relationen .....	100
7.1.3	Semantische Relationen und Merkmalsanalyse .....	102
7.2	Semantik im Rahmen der 'formalen' Linguistik .....	102
	Aufgabe zu Kapitel 7 .....	104
<b>8</b>	<b>Ausblick.....</b>	<b>105</b>
	<b>Anhang I: Ein Popsong als Übungstext .....</b>	<b>111</b>
	<b>Anhang II: Erläuterungen zur Phonetik .....</b>	<b>113</b>
	<b>Anhang III: Ein weiterer Übungstext.....</b>	<b>124</b>
	<b>Literaturempfehlungen.....</b>	<b>127</b>
	<b>Verzeichnis der zitierten Literatur .....</b>	<b>133</b>