

OBSAH

Úvod	5
Květiny – první na poslední cestě	7
Slavín – zanikající sláva	20
Zanikající paměť	52
Umírají hračky?	63
Mizející tváře v procesu zániku	73
Zánik jako umělecký tvůrce monumentů	90
Zánik a opětovný vznik v procesu převtělení	94
Potřeba zániku, abychom si uvědomili, že žijeme	105
Závěr	107