

O B S A H.

	Str.
Něco jako úvod nebo předmluva	3
O prvním divadle, které jsem viděl	9
První pokusy dramatické a ukrutný katecheta	14
Lekce od J. K. Tyla	17
V divadle pražském	25
Ředitel a ředitelka první české divadelní společnosti	28
Umělečtí kollegové a kollegyně. O herci Raicenbergovi	34
Napověda Schráníl	42
Poprvé na jevišti	46
Moje první láska zvlášť a divadelní láska vůbec	50
Na cestě. Špatná stanice	58
Dobří přátelé z obcenstva	63
Uprchlá herečka. Německý básník a jeho veselohra. Nenadálý sok v umění i v lásce	67
Přátelské zklamání. Nocleh. V Templu	73
Ubohá čeština. Odměna za preceptorství	77
Pokažení „Loupežníci“. Co z toho pojdě, když člověk chrání ředitelku před úrazem	80
Zráda. Výmluvné hrozby. Nenadálé tableau u schodů	84
Kterak jsem se s Prokopem rozloučil	87
U německé společnosti. Nehoda Václava krále	92
„Ku Praze je cesta dlouhá“	97
Idylla bubenečská	101
V klášteře sv. Anežky	106

	Str.
Ztracený život	109
První aréna na Smíchově	120
Nepřítelství s přítelem	124
Mína	130
Donovský. Po třetí u Prokopa. Mošna	136
Noční honba. Lože ve sněhu. V nových poměrech	140
Divadelní skandál	144
Na dráze literární	147
Kterak jsem kolportoval. Debut na divadle pražském	149
Divadelní řiditelství	156
Divadelní táčky o pobytu Prusů v Březnici	160
Konec řiditelství. Na Moravě	162
Frenštát. Místek. Volba do sněmu	166
Republika a konec	177

