

1	Úvod (Ladislav Rozenský)	7	8	Konstrukce střihů dámských společenských výrobků (Milota Pecháček)	42
1.1	Stručný přehled historie odívání	7	8.1	Konstrukce střihu krátké pláštěnky	42
1.2	Vývoj modelové tvorby	9	8.2	Konstrukce střihu dlouhé pláštěnky	43
1.3	Proces stanovení módní linie	10	8.3	Konstrukce střihu kombinované pláštěnky	44
1.4	Aplikace stanovené módní linie do průmyslové a zakázkové výroby	10	8.4	Konstrukce střihu společenského kožichu s kimonovými rukávy bez podpažních klínů	46
1.5	Tvorba modelu a jeho další využití v technické přípravě výroby	11	8.5	Kontrolní otázky	47
1.5.1	Technická příprava výroby (TPV)	11	9	Konstrukce střihů dámských tvarovaných kožichů pro průmyslovou výrobu (Milota Pecháček)	48
1.5.2	Výrobní a technická dokumentace (VTD)	12	9.1	Konstrukce střihu dámského krátkého kožichu s kožesinou na lícové straně	48
2	Základní tělovědné poznatky pro kožešníky (Milota Pecháček)	13	9.2	Konstrukce střihu polopřiléhavého kožichu s kožesinou na lícové straně	49
2.1	Základy anatomie lidského těla	13	9.3	Konstrukce střihu přiléhavého kožichu s kožesinou na lícové straně	50
2.1.1	Tvarotvorné soustavy orgánů	13	9.4	Konstrukce střihu členěného kožichu z veluru	52
2.1.2	Soustava kosterní	13	9.5	Konstrukce střihu sportovního kožichu z veluru	53
2.1.3	Soustava svalová	14	9.6	Kontrolní otázky	54
2.2	Kožešnické členění lidského těla	16	10	Konstrukce střihů dámských tvarovaných kožichů pro zakázkovou výrobu (Milota Pecháček)	55
2.3	Pravidla pro zjišťování tělesných rozměrů	17	10.1	Konstrukce střihu polopřiléhavého kožichu s kožesinou na lícové straně	55
2.4	Proporcionálnost lidského těla	20	10.2	Konstrukce střihu tvarovaného kožichu s kožesinou na lícové straně	56
2.5	Kontrolní otázky	22	10.3	Konstrukce střihu přiléhavého kožichu z veluru	57
3	Základy technického kreslení (Milota Pecháček)	23	10.4	Konstrukce střihu sportovního kožichu z veluru	58
3.1	Zásady a pokyny ke stavbě konstrukční sítě	23	10.5	Kontrolní otázky	60
3.2	Technický výkres a jeho vlastnosti	23	11	Konstrukce dámských střihů s klínovými a polokimonovými rukávy pro průmyslovou výrobu (Milota Pecháček)	61
3.3	Kótování a značení střihů	23	11.1	Konstrukce střihu rozšířeného kožichu s klínovými rukávy s kožesinou na lícové straně	61
3.4	Kontrolní otázky	25	11.2	Konstrukce střihu přiléhavého kožichu s klínovými rukávy z veluru	63
4	Konstrukce střihů dámského rovného kožichu pro průmyslovou výrobu (Milota Pecháček)	26	11.3	Konstrukce střihu s polokimonovými rukávy s kožesinou na lícové straně	64
4.1	Konstrukce střihu dámského rovného kožichu s kožesinou na lícové straně	26	11.4	Konstrukce střihu kožichu s polokimonovými rukávy z veluru	66
4.2	Stanovení hloubky podpaží	27	11.5	Kontrolní otázky	68
4.3	Konstrukce střihu jednošvového rukávu	27	12	Konstrukce dámských střihů s klínovými, polokimonovými a kimonovými rukávy pro zakázkovou výrobu (Milota Pecháček)	69
4.4	Konstrukce střihu dámského rovného kožichu z veluru	28	12.1	Konstrukce střihu tvarovaného kožichu s klínovými rukávy s kožesinou na lícové straně	69
4.5	Konstrukce střihu dvoušvového rukávu	29	12.2	Konstrukce střihu členěného kožichu s klínovými rukávy z veluru	71
4.6	Kontrolní otázky	30	12.3	Konstrukce střihu kožichu s polokimonovými rukávy s kožesinou na lícové straně	72
5	Konstrukce střihů dámského volného kožichu pro zakázkovou výrobu (Milota Pecháček)	31	12.4	Konstrukce střihu kožichu s kimonovými rukávy z veluru	74
5.1	Konstrukce střihu dámského rozšířeného kožichu s kožesinou na lícové straně	31	12.5	Kontrolní otázky	76
5.2	Konstrukce střihu dámského volného kožichu z veluru	32	13	Konstrukce dámských střihů z usně (Milota Pecháček)	77
5.3	Kontrolní otázky	33	13.1	Konstrukce střihu dámského členěného saka	77
6	Konstrukce střihů límců (Milota Pecháček)	34	13.2	Konstrukce střihu dámského saka se sedly	78
6.1	Konstrukce základního střihu dámského límce zapnutého pod krk	34	13.3	Konstrukce střihu členěného pláště	79
6.2	Konstrukce střihu dámského límce se záševky	34	13.4	Konstrukce střihu dámské vesty	80
6.3	Konstrukce střihu dámského límce s klopami	34	13.5	Konstrukce střihu rovné sukně	81
6.4	Konstrukce střihu dámského šálového límce	34	13.6	Konstrukce střihu rozšířené sukně	81
6.5	Konstrukce střihu dámského stojatého límce	35	13.7	Konstrukce střihu dámských kalhot	82
6.6	Konstrukce střihu pánského límce s klopami	35	13.8	Kontrolní otázky	83
6.7	Konstrukce střihu dvoudílného límce	35			
6.8	Konstrukce střihu pánského šálového límce	36			
6.9	Kontrolní otázky	36			
7	Střihové manipulace	37			
7.1	Přemístění prsních záševků (Ladislav Rozenský)	37			
7.2	Druhy záševků, tvar a umístění (Ladislav Rozenský)	38			
7.3	Švy a záložky (Milota Pecháček)	39			
7.4	Střihání vložkových materiálů (Milota Pecháček)	40			
7.5	Kontrolní otázky	41			

14	Konstrukce střihů pánských kožichů (<i>Milota Pecháček</i>)	84	17.1	Skladba velikostního sortimentu (<i>Ladislav Rozen- ský</i>)	99
14.1	Konstrukce střihu pánského rovného kožichu s ko- žešinou na lícové straně	84	17.2	Stupňování střihů (<i>Milota Pecháček</i>)	99
14.2	Konstrukce střihu jednošvového rukávu	85	17.2.1	Stupňování střihů dámského kožichu	101
14.3	Konstrukce střihu pánského krátkého kožichu s ko- žešinou na lícové straně	85	17.2.1.1	Stupňování zadního dílu	101
14.4	Konstrukce střihu pánského členěného kožichu z ve- luru	86	17.2.1.2	Stupňování předního dílu	104
14.5	Konstrukce střihu dvoušvového rukávu	88	17.2.1.3	Stupňování límce	104
14.6	Konstrukce střihu pánského sportovního kožichu z veluru	88	17.2.1.4	Stupňování jednošvového rukávu	105
14.7	Kontrolní otázky	89	17.2.1.5	Stupňování střihů pánského kožichu	105
15	Konstrukce střihů pánských kožichů s klínovými a polokimonovými rukávy (<i>Milota Pecháček</i>)	90	17.2.1.6	Stupňování dvoušvového rukávu	107
15.1	Konstrukce střihu pánského kožichu s klínovými rukávy s kožešinou na lícové straně	90	17.3	Kontrolní otázky	108
15.2	Konstrukce střihu pánského kožichu s polokimo- novými rukávy z veluru	92	18	Konstrukce střihů šál (<i>Vojtěch Paclík</i>)	109
15.3	Kontrolní otázky	93	18.1	Konstrukce střihu malé šálky	109
16	Konstrukce pánských střihů z usně (<i>Milota Pe- cháček</i>)	94	18.2	Konstrukce střihu velké točené šály	109
16.1	Konstrukce střihu pánského saka	94	19	Konstrukce střihů čepic (<i>Vojtěch Paclík</i>)	109
16.2	Konstrukce střihu pánské vesty	95	19.1	Konstrukce střihu beranice	109
16.3	Konstrukce střihu pánské bundy	96	19.2	Konstrukce střihu ušanky	109
16.4	Konstrukce střihu pánského sportovního pláště	97	19.3	Konstrukce střihu kukly s vázačkou	110
16.5	Kontrolní otázky	98	19.4	Konstrukce střihu pánské čepice s oválným plo- chým dýnkem	110
17	Využívání velikostního sortimentu v průmyslové výrobě kožichů	99	19.5	Konstrukce střihu dvou čepic z nutrií (1 1/2 kož- ky) — vlas kolem	110
			19.6	Konstrukce střihu dvou čepic z bizamů (6 kožek)	111
			20	Konstrukce střihů rukavic (<i>Vojtěch Paclík</i>)	112
			20.1	Konstrukce střihu palcových rukavic	112
			21	Konstrukce střihů potahů autosedadel (<i>Vojtěch Paclík</i>)	113
			21.1	Konstrukce střihu potahu sedadla na osobní vůz zn. Škoda	113