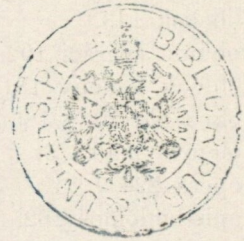


OBSAH.



Malířství.

	Strana
Úvod. — O látce tvárné a o způsobu práce	1
I. Malířství věku starého	8
1. Malba řecká	—
2. Malba etruská a římská	11
II. Malířství věku středního	13
1. Malba starokřesťanská	13
2. Malba doby románské	17
3. Malba doby gotické	18
III. Malířství doby nové (renaissanční)	25
1. Italská malba století 15. (Quattrocento)	—
2. Italská malba století 16. (Cinquecento)	28
a) Lionardo da Vinci a jeho škola	—
b) Michel Angelo Buonarotti a škola florentinská	30
c) Rafael a jeho škola	31
d) Corregio a jeho škola	35
e) Škola benátská	37
3. Umění malířské na severu ve století 15. a 16.	40
a) Školy nizozemské	40
b) Malba německá v 15. a 16. století	42
c) Malba v Čechách v 15. a 16. století	45
d) Malířství ve Francii v 15. a 16. století	48
4. Malířství v 17. a 18. století	—
a) Malba italská	—
b) Malba španělská v 17. a 18. století	50
c) Malířství nizozemské v 17. a 18. století	51
d) Malba v Německu v 17. a 18. století	57
e) Malba v Čechách " " " " "	—
f) Malířství francouzské v 17. a 18. století	63
5) Malířství století 19.	64
Malířství rakouské vůbec a české zvláště ve století 19.	67

Sochařství.

	Strana
O látce tvárné a o způsobu práce	75
I. Sochařství u národů východních	78
II. Sochařství řecké	81
III. Sochařství římské	99
IV. Starokřesťanské sochařství	107
V. Sochařství ve středověku	109
a) V krajinách severních	—
b) V Itálii	116
VI. Sochařství v době renaissance 15. a 16. století	117
a) V Itálii	—
b) Sochařství století 15. a 16. ve krajinách severních	122
VII. Sochařství v 17. a 18. století	126
VIII. Sochařství ve století 19.	130

Stavitelství. — Architektura.

Úvod. — O hmotě stavební a o způsobu práce	139
I. Stavitelství egyptské	—
II. Stavitelství ve střední a přední Asii	145
1. Babylon a Ninive	—
2. Médie a Persie	146
3. Fenicie a Palaestina	149
4. Malá Asie	150
III. Stavitelství indské	151
IV. Architektura řecká	155
a) Slohy řecké	—
b) Dějiny architektury řecké	160
V. Stavitelství etruské	166
VI. Architektura římská	167
VII. Starokřesťanská architektura	174
VIII. Byzantská architektura	178
IX. Architektura maurská	181
X. Architektura románská	184
XI. Gotická architektura	190
XII. Architektura doby nové	202
a) V Itálii. — Období první: Ranní renaissance	—
Období druhé: Rozkvět renaissance	205
Období třetí: Sloh barokkový	210
b) Renaissance v zemích ostatních	—
XIII. Architektura 19. století	217

H u d b a.

Úvod. — O důležitějších hudebních pojmech	223
I. Umění hudební ve věku starém	225

	Strana
II. Hudba ve středověku	226
Vývoj mnohohlasé hudby od 12. do 16. století	231
III. Umění hudební v 16., 17. a 18. století	232
IV. Vývoj hudby v Německu až do 18. století	235
V. Klassická doba hudby	237
a) Krištof Vilibald Gluck	238
b) Josef Haydn	239
c) Wolfgang Amadeus Mozart	241
d) Ludvík z Beethovenu	243
VI. Hudební romantismus ve století 19.	246
VII. Hudba v době nejnovější	253

