

Зміст

K BRNĚNSKÉMU VYDÁNÍ HISTORICKÉHO PŘEHLEDU UKRAJINSKÉ LITERÁRNÍ KRITIKY.....	5
I. ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА: ПРЕДМЕТ, ЗАВДАННЯ ТА ОСНОВНІ ЖАНРИ.....	7
II. ПРОБЛЕМИ ПЕРІОДИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ.....	16
III. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА 1-ОЇ ЧВЕРТІ XIX СТ.....	23
<i>Зародження літературно-критичної діяльності в Україні.</i>	24
<i>Харківський альманаховий період у розвитку літературної критики.....</i>	24
<i>Літературно-критична діяльність Михайла Максимовича.....</i>	31
IV. ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА 40-60-Х РОКІВ XIX СТ.....	37
<i>Українські альманахи і періодика. Літературно-критична діяльність Миколи Костомарова.....</i>	37
<i>Вплив Тараса Шевченка на розвиток літературної критики в Україні.....</i>	46
V. ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА НА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ. Роль діячів «Руської Трійці» у розвитку літературної критики.....	51
VI. ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ — ЛІТЕРАТУРНИЙ КРИТИК.....	62
VII. ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИЙ РУХ 60-70-Х РР. XIX СТ.....	73
<i>Участь Василя Горленка в літературно-критичному процесі.....</i>	73
<i>Роль Михайла Драгоманова у розвитку літературної критики в Україні.....</i>	77
VIII. ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИЙ ДИСКУРС В УКРАЇНІ 70-Х РР. XIX СТ. Початки літературно-критичної діяльності ІВАНА ФРАНКА.....	89
IX. ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИЙ ДИСКУРС ІВАНА ФРАНКА 80-Х РР. XIX СТ.....	100
X. РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ 90-Х РР. XIX — ПОЧАТКУ XX СТ. І ТВОРЧА ПРАКТИКА ІВАНА ФРАНКА.....	112
XI. НА ВЕРШИНАХ КРИТИЧНОЇ ДУМКИ. УЧАСТЬ ІВАНА ФРАНКА В АВСТРІЙСЬКОМУ, ПОЛЬСЬКОМУ ТА РОСІЙСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИХ ПРОЦЕСАХ.....	131

XII. Леся Українка — літературний критик.....	152
XIII. Літературно-критична діяльність Осипа Маковea.....	160
XIV. Розвиток української літературної критики початку XX ст.....	169