

# INHALT

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort .....                                                                        | 4  |
| Teil I Allgemeine Einführung und die Vorläufer<br>der Elbogener Orgelbauschule ..... | 5  |
| 1) Elbogen a.d. Eger – zur Stadtgeschichte .....                                     | 7  |
| 2) Vorläufer der Elbogener Orgelbauschule .....                                      | 11 |
| a) Friedrich Phannmüller .....                                                       | 12 |
| b) Gabriel Raffael Rottenstein u.a. ....                                             | 12 |
| c) Jakob Schedlich u.a. ....                                                         | 14 |
| d) Orgelbauwerkstätten in Plan .....                                                 | 17 |
| Teil II Die Anfänge des Elbogener Orgelbaus:<br>Abraham Starck .....                 | 20 |
| 1) Abstammung und Leben .....                                                        | 20 |
| 2) Orgel als Kunstwerk .....                                                         | 22 |
| 3) Materialien und Verarbeitung .....                                                | 24 |
| 4) Dispositionen .....                                                               | 26 |
| 5) Intonation und Mensuren .....                                                     | 27 |
| Teil III Die Instrumente Abraham Starcks .....                                       | 29 |
| 1) Strahov .....                                                                     | 29 |
| 2) Sedlec .....                                                                      | 30 |
| 3) Přelouč .....                                                                     | 31 |
| 4) Plass .....                                                                       | 33 |
| 5) Sněžné .....                                                                      | 38 |
| 6) Goldenkron .....                                                                  | 40 |
| 7) Prag – St. Franziskuskirche .....                                                 | 48 |
| 8) Prag – Minoritenkirche St. Jakob .....                                            | 49 |
| Teil IV Die direkten Nachfolger Abraham Starcks .....                                | 52 |
| 1) Wentzel Starck .....                                                              | 52 |
| 2) Johann Leopold Burkhardt .....                                                    | 63 |
| 3) Johann Franz Fassmann .....                                                       | 70 |
| 4) Andere Elbogener Orgelbauer .....                                                 | 72 |
| Teil V Die letzte Generation .....                                                   | 74 |
| 1) Die Söhne Wentzel Starcks .....                                                   | 74 |
| 2) Die Nachkommen Burkhardts .....                                                   | 74 |
| 3) Johann Joseph Pleyer .....                                                        | 74 |
| 4) Johann Ignatz Schmidt .....                                                       | 75 |
| Literaturhinweise .....                                                              | 84 |
| Personenverzeichnis .....                                                            | 85 |
| Ortsverzeichnis .....                                                                | 91 |