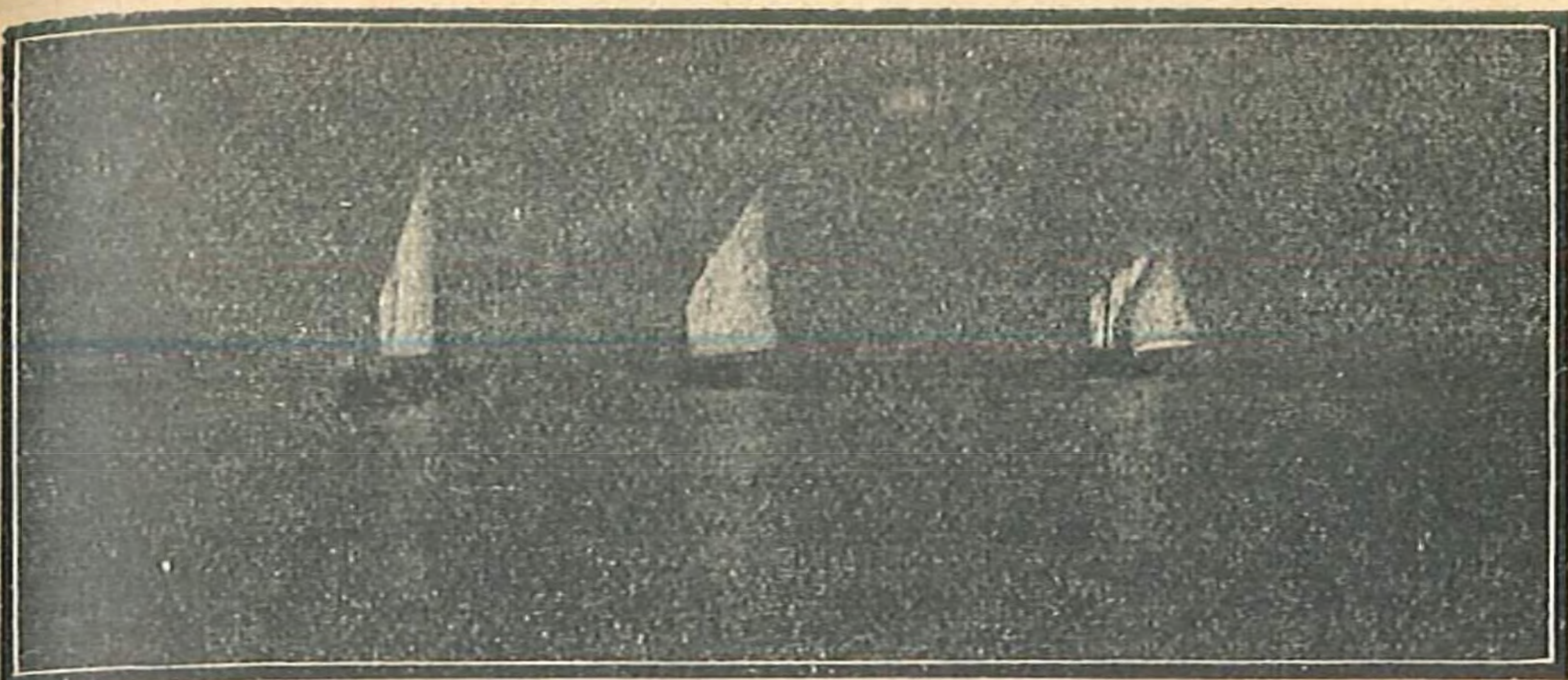




OBSAH.

I. DÍL. Pro začátečníky:

	Str.
1. Úvod	2
Postup při vzetí snímků	5
2. Citlivé desky a filmy	6
3. Fotografický objektiv	9
4. Vlastnosti a posouzení objektivů	21
5. Clony a jejich použití	24
6. Stativní přístroje fotografické	26
7. Momentní uzávěrky	30
8. Komory ruční	33
9. Kasety	43
10. Volba aparátu	48
11. Pravidla ku braní snímků	53
1. Postavení aparátu	53
2. Zastavení obrazu	55
3. Zaclonění objektivu	56
4. Osvětlení desky	56
5. Podklady k určení doby osvětlovací	58
12. Tabulka k určení doby osvětlení	60
13. Zařízení temné komory	64
14. Vkládání desek a filmů	70
15. Pomůcky	72
16. Vyvolávání neviditelného obrazu	74
A. Všeobecné	74
B. Úprava vývojky	75
C. Proces vyvolávací	77
D. Zjevy při chybném osvětlení	80

E. Správné vyvolání při pochybném a vadném osvětlení	81
F. Dosažení skvostných negativů	82
G. Vyvolávání filmů	83
H. Závěrečné upozornění	84
17. Ustalování negativu	84
18. Vypírání a sušení negativu	87
19. Posouzení negativu	90
A. Dobrý negativ	90
B. Chybné negativy	90
20. Oprava chybných negativů	97
A. Sesílení negativů slabých	97
B. Seslabení příliš hustých negativů	99
21. Lakování desek	102
22. Retušování negativů	103
23. Zásady a pravidla opatrnosti	106
24. Úvod ke kopírování	108
25. Kopírování	109
26. Papíry přímo kopírující a jejich zpracování	114
A. Současné tónování a ustalování	115
B. Vypírání, ořezávání a nalepování obrazů	118
C. Oddělené tónování a ustalování	122
D. Platinové tónování papírů přímo kopírujících	124
E. Čistě černé tóny na papíře přímo kopírujícím	124
F. Zacházení s papíry želatinovými	125
G. Papíry samotónovací	126
H. Citlivé lístky poštovní a tkaniny	126
J. Chyby, jež se vyskytují při kopírování	127
27. Papíry vyvolávací a zacházení s nimi	128
A. Papír bromotříbrnatý	128
B. Papír chlorostříbrnatý (pro světlo plynové)	132
C. Tónování obrazů na papíře vyvolávacím	134
28. Retušování obrazů	136
29. Správný výřez obrazů, napnutí a zarámování	137

II. DÍL. Pro pokročilé.

30. Užití fotografie	142
A. Snímky krajin	142
B. Podobizny a snímky venku i doma	150
C. Skupiny	156
D. Obrazy genrové	156
E. Snímky architektur	157

F. Snímky vnitřků (interieurů)	158
G. Reprodukce	159
H. Snímky rozličného druhu	161
31. Desky orthochromatické	162
Žluté sklo (filtr) a jeho užívání	164
32. Snímky při světle magnesiovém	167
33. Rozličné druhy vývojky	170
1. Vývojka adurolová	172
2. Vývojka metolová	173
3. Vývojka metol-hydrochinonová	173
4. Vyvolávání zdlouhavé	174
34. Na cestách	177
Seznam snímků	180
35. Jiné způsoby kopírování	181
36. Platinotisk	182
A. Platinový papír s vyvoláváním	183
B. Domácí příprava platinového papíru s vyvoláváním	185
C. Retušování obrazů platinových	187
37. Tisk pigmentový	187
38. Gumotisk	195
39. Olejotisk	209
40. Zhotovení diapositivů	213
41. Zvětšování obrazů	216
A. Zvětšování při světle denním	217
B. Zvětšování v tmavém pokoji	221
42. Kolorování fotografií	225
43. Fotografování v barvách přirozených	228
Autochromová deska	231
Zpracování autochromových desek	235
Praktické pokyny	237
44. Nejdůležitější lučebniny	239
45. Koupě přístrojů	245
46. Průměrné ceny lučebnin	246

