

# OBSAH

## I. JÁ

Kdo jsem? .....	13
Sebeprožití .....	15
Ohlasy .....	17
Stories – historky .....	19
Ze života třetího proudníka .....	21
Sny à la Sazivec .....	24
Ještiny .....	26
Jen 50 % .....	28
Jubileum .....	30
Dávná nepaměť .....	32
Scénář, tentokrát pohřební .....	34
V centru pozornosti .....	36
Polednice za 12.40 .....	38
Ohrožení a zkáza symfonika .....	41
Lektor .....	44
Předávání cen .....	46

## II. NA CESTÁCH

Porota .....	49
Tók šou o České zemi .....	50
Parsifal .....	51
Mistři, mistři norimberští .....	54
O jednom koncertu .....	55
Fejms maestro .....	57
Rekord .....	60
Velký otazník .....	62
Trapas .....	63
Exhibice v Ostende .....	65
Dopis do Moldávie .....	66
Dotaz na starostu města Říma .....	70
Ponížení .....	72

## III. HUDEBNÍ SEMINÁŘ

Mezní hudba .....	75
Premiéra .....	77
Počítač – spoluautor .....	79
Hudba ve jmenovateli .....	80

A teď si poslechneme C dur pro klavír a orchestr	83
Spoluautoři	84
Iniciátoři	86
Totální zezmatnění	87
Ignoranti	90
Hodnoty	92
O jedné bezradnosti	93
Být klasikem	94

#### IV. MEDITACE

Svět bez titánů	97
š	
Rozlišnosti	99
Večer velikána	103
Zpráva o jedné recepci a jednom kulatém stolu	104
Dary?	106
Stravinskij z třicátéosmé řady	109
Přirovnávači	111
Chut' na demagogii	113
Tupani	115
Závity	118
Bludy	119
Rok nula	122
Televizní demence	123
Podnikatelé	124
O informacích aneb marnost, nic než marnost	125

#### V. DOMA

Janáček	129
Thriller ze zámoří aneb zámořské Brno	131
Vzhůru za kulturou	132
Poslední tango v Paříži	133
Dvě generace	134
(Zatím) neodeslaný dopis švýcarskému příteli	135
Nechápavé oči	137
Proč právě my?	138
Koncert v chrámu Páně	139
Kutny	140
Horní, vyšší, střední	141
Stávka vážnasů	142