

OBSAH

Genius loci stěhovavý aneb Z Bubenče na Břevnov	7
(Almanach Pant 1990-1995)	
Vznešené přemejšlování o bídě člověčích dějin	9
(Egon Bondy: Severin)	
O dvou prozaicích aneb O autorském duetu	12
(Zdena Bratršovská-František Hrdlička: O dvou písářích)	
Ryby: kdyby – kdyby!	14
(Zeno Dostál: Ryby)	
Neúkojné moře zla bez preludů krásy	17
(Jiří Drašnar: O revolucích, tajných společnostech a genetickém kódu)	
Za truchlivým stářím	19
(Jan Drozd: Pohřbívání živých)	
Třiatřicet poetických levitací	21
(Gustav Erhart: Purgatorium)	
Úzkostné a úpěnlivé šeptání z němoty	22
(Viola Fischerová: Jak pápěří)	
Politikům číst zakázáno!	25
(Tomáš Hájek: Věk analýzy)	
Horečka na vysvětlenou	27
(Václav Hrabě: Horečka)	
Povědět, co se vypovědět nedá	28
(Petr Hrbáč: Studna potopeného srdce)	
Deník jedné recenze	30
(Igor Chaun: Deník aneb Smrt režiséra, díl I)	
Kahudovy kruté kratochvíle	33
(Václav Kahuda: Veselá bída)	
Umění románových monolů	35
(Jiří Kamen: Ten druhý jsem já)	
Disidentské kalendárium Evy Kantůrkové	38
(Eva Kantůrková: Valivý čas proměn)	
Praecox opožděný, nikoli zpzdilý	40
(Albert Kaufmann: Itinerář)	
Toulky s psím dvojníkem a nalezení nesvobody	44
(František Kautman: Jak jsme s Jackem hledali svobodu)	
Bohatýrská malostranská groteska	46
(Jan Křesadlo: La calle Neruda)	
Šílení, v němž zemdlíváme	48
(Pavel Kuklík: Šílení)	
Prozaická plejáda pošetilosti	50
(Ota Linhart: Mě nesmíš nikdy prosit)	

Živé obrazy z klementinského festuňku	52
(Vladimír Macura: Komandant)	
Generační nepokoj a makabrozní psychothriller	55
(Lubomír Macháček: Krvavý anděl)	
Vzlety a úlety Karla Maryska	57
(Dílo Karla Maryska, sv. 3 a 4)	
Takhle na rodné dějiny?	60
(Karel Michal: Rodný kraj)	
Karikatura tak zlá, až mdlá	62
(Radoslav Nenadál: Gaudeamus)	
Marné a marnivé toužení po klidu duševním	65
(Jaroslav Putík: Plyšový pes)	
Pravá poetická řezničina	67
(Pavel Řezníček: Alexandr v tramvaji)	
Nulla dies sine gaudio	69
(Pavel Řezníček: Popel žhne. Hvězdy kvelbu II.)	
Svěživotopis v cizích dopisech	71
(Zdena Salivarová: Hnůj země)	
Neznámý člověk Součková	74
(Milada Součková: Neznámý člověk)	
Dva romány z Curychu	76
(Jaroslav Strnad: Cesta do Damašku – Zrcadlení)	
Jak mluvit (i u jídla) o Třešňákovi	78
(Vlastimil Třešňák: U jídla se nemluví)	
Retrospektivní scénérie Zdenka Urbánka	81
(Zdeněk Urbánek: Stvořitelé světa)	
Časové i nečasové relace paní Madly	83
(Madla Vaculíková: Drahý pane Kolář...)	
Můj svět, můj hrad	86
(Jaroslav Vanča: Hrad spatřené)	
Ze života nakladatelské bohémy	90
(Bohuslav Vaněk-Úvalský: Poslední bourbon)	
Češi nekrásní, Češi nesví	92
(Jaroslav Vejvoda: Provdaná nevěsta)	
Triáda tragických travestií	95
(Václav Vokolek: Triptych)	
Ediční poznámka	98