

OBSAH.

I.

Str.

1. Úvod: Vývoj novodobého románu	1 — 7
2. Počátky zábavné prosy české: román rytířský, povídka čarodějnická, poučná a cizokrajná	7 — 11
3. Jungmannův překlad Chateaubriandovy »Ataly«	11—12
4. Lindova »Záře nad pohanstvem« a Vác. Novotného »Obět«	12—13
5. Překlady rodinných povídek Lafontainových a Clau- renových	13—15
6. Povídky F. B. Tomsy	15—16

II.

Str.

1. Román historický a tvůrce jeho Walter Scott	17
2. Václav Kliment Klicpera	18—20
3. Karel Hynek Mácha	20—21
4. Jan z Hvězdy	21—26
5. Josef Kajetán Tyl	26—31
6. Prokop Chocholoušek	31—34

III.

Str.

1. Román vesnický	35—36
2. František Pravda	36—37
3. Božena Němcová	37—42
4. Karolina Světlá	42—54
5. <u>Františka Stránecká</u>	54—55
6. Václav Kosmák	55—56

IV.

Str.

1. Román sociální	57
2. Karel Sabina	57—66

	Str.
3. Gustav Pfleger-Moravský	66—73
4. Václav Vlček	73—75
5. Ferdinand Schulz	76—78
6. Sofie Podlipská	79—81

V.

	Str.
1. Další osudy románu historického	81
2. Václav Beneš Třebízský	82—89
3. Alois Jirásek	89—94
4. Povídky vesnické: Karel V. Rais	95—101
5. Vlasta Pittnerová, Gabriela Preissová, Meth. Jahn	101—102

VI.

	Str.
1. Doba nejnovější	103
2. Julius Zeyer	103—111
3. Vilém Mrštík	111—115
4. Matěj A. Šimáček	115—122
5. Karel Klostermann	122—124
6. Božena Viková Kunětická	124—127
7. Josef K. Šlejhar	127—130
8. Jirí Sumín	130—131
Čelnější literatura	132—133

