

Úvodní slovo — 10

Vladimír Papoušek

Jak byla „stvořena“ věda — 12

Všechno je závislé na jazyku (rozhovor) — 21



Seznam obrazových příloh — 181

h

Historie

26—71

j

Jazykověda

72—101

l

Literatura

102—135

u

Umění

136—180



Václav Bůžek

**Jakou řečí mluvil slon
na císařském dvoře Maxmiliána II.? — 31**

Historie je jedna velká otázka, jedno velké dobrodružství (rozhovor) — 43



Marie Ryantová

**K čemu jsou pomocné vědy historické aneb
Jak odhalit tajemství jednoho náhrobního
kamene v Tridentu — 45**

Archivnictví spojuje minulost s přítomností a budoucností (rozhovor) — 57



Ondřej Chvojka

**VELMOŽI, NÁČELNÍCI, KNÍŽATA...
Existovaly v jihočeském pravěku elity
a umíme je archeologicky zachytit? — 59**

Každý archeologický výzkum je unikátní a jiný (rozhovor) — 71



Vš 40 km jižně od Prahy. Přesná jména
na jméno Ondřej Pešek. Hlavní se věnuje za má
1000 22 leti obyvatele, a je tak druhým m.

Ondřej Pešek

**Současný jazykovědný výzkum:
Nové obzory, nové výzvy — 77**

**Zajímáme se o to, co je „za“ tou zdánlivou
banalitou, že mluvíme (rozhovor) — 90**



Alena Jaklová

**Jak se dělá projekt aneb
Od tradice k budoucnosti — 92**

**Odborníků, kteří hovoří německy,
se dnes nedostává (rozhovor) — 101**

DRAMA V PĚTI JEDNÁNÍCH
S PROMĚNOU



Dalibor Tureček

**Co s „mrtvými autory“
a „vyčpělou klasikou“ dnes? — 107**

Na univerzitě je základem bohemistiky nalézat a objevovat (rozhovor) — 115

AMORE MILE
AMORE MOLESTO



Václav Grubhoffer

**Současný světový bestseller po italsku:
Literární fenomén Eleny Ferrante — 116**

Jitka Radimská

Kdy jindy si vybrat románské jazyky ke studiu, když ne teď (rozhovor) — 126



Ladislav Nagy

**Minulost v přítomnosti aneb Návrat žánrové literatury
jako vzpomínka na 19. století — 128**

Při studiu literatury jde především o rozvíjení vlastní osobnosti (rozhovor) — 134



Petr A. Bílek

**Jak to v roce 2016 běžel Zátpek:
Proměny mediálních obrazů Emila Zátopka
v průběhu sedmi desetiletí — 141**

**Populární kultura má dnes větší vliv než kultura elitní,
proto se o ni zajímáme (rozhovor) — 152**



Michal Šroněk

Comput digital a Jan Hus jako obhájce víry — 154

Základem našeho řemesla je dívání se (rozhovor) — 169



Martin Kaplický

Když příroda maluje:

O vztahu estetického prožívání přírody a umění — 170

Estetický postoj je důležitý pro individuální vývoj člověka (rozhovor) — 179