

Obsah

Hrany jména / **8**

Poezie žonglérského ducha / **14**

Vzpomínky na vzpomínky / **42**

Obrazy bez záchranného pásu / **102**

Kronika úzkostné doby / **150**

Ohňostroje dotyků a magické spleti míst / **194**

Pozoruji filmové plátno ve své mysli / **236**

Epilog / **284**

Data / **294**

Texty (Ankety, studie, úvody do katalogů, básně) / **338**

Prvky k iracionálnímu rozšíření filmu Shanghai Gesture (1951) / **340**

Otevřete? (1953) / **341**

Jedno v druhém (1954) / **342**

Situace malby v roce 1954 (1955) / **343**

Osobní objekty (1976) / **343**

André Breton, Předmluva (1947) / **345**

André Breton, Úvod k dílu Toyen (1953) / **346**

Jindřich Heisler, Toyen (1946) / **349**

Benjamin Péret, V novém světě. Dům založený Toyen (1953) / **350**

(Katalog Toyen 1953) / **353**

Charles Estienne, Žula samoty (1955) / **354**

Katalog výstavy Toyen s cyklem Sedm mečů vytažených z pochvy (1958):

André Breton, Náměsíčná / **355**

Yves Elléouët, Bílá paní / **356**

Georges Goldfayn, Lovkyně / **356**

Robert Benayoun, Návštěvnice závrať / **357**

Jean-Claude Silbermann, Buditelka něhy / **357**

Benjamin Péret, Meluzína / **358**

E. L. T. Mesens, Krásná otvíračka / **358**

Charles Estienne, Předmluva (1960) / **359**

Robert Benayoun, Hodina mezi psem a vlkem. Záhadnost a kouzla malířky Toyen (1960) / **361**

Edouard Jaguer, Toyen neboli hotový svátek (1962) / **363**

Annie Le Brun, Předběžný rozklad ke zhotovení příští Evy, jak ji spřede Toyen (1967) / **367**

Gérard Legrand, Transmutované prostory. Velkolepá Toyen (1975) / **371**

Radovan Ivšić, Toyen do nedohledna (1981) / **374**

Annie Le Brun, Když zmlknou zákony (1981) / **378**

Bibliografie / **380**

Rejstřík / **389**

Poděkování / **395**