

■ Obsah

1. ÚVODEM (*Jaromír Nečas, Jiří Plocek*) 4
 2. LEOŠ JANÁČEK A MORAVSKÝ HUDEBNÍ FOLKLÓR
 - a. Janáčkova folkloristická činnost v dobovém kontextu (*Jarmila Procházková*) 7
 - b. Teoretické aspekty Janáčkovy folkloristické činnosti (*Jarmila Procházková*) 15
 - c. Lidová hudba – jeden ze zdrojů Janáčkova modernismu (*Miloš Štědroň*) 18
 - d. Přehled Janáčkových sběratelských aktivit (*Jarmila Procházková*) 26
 3. JANÁČKOVI NEJVÝZNAMNĚJŠÍ SPOLUPRACOVNÍCI (*Jiří Plocek*)
 - a. Františka Kyselková 30
 - b. Hynek Bím 32
 4. FONOGRAM VE FOLKLORISTICKÉ PRÁCI LEOŠE JANÁČKA
A JEHO SPOLUPRACOVNÍKŮ (*Marta Toncrová*) 37
 5. DOKUMENTACE K PŘÍLOŽENÉMU CD (*Jiří Plocek, Marta Toncrová*)
 - a. Obsah zvukového záznamu 47
 - b. Notové zápisy písní podle původních rukopisných sběrů 50
- Obrazová příloha / Photodocumentation 81

■ Table of contents

1. INTRODUCTION (*Jaromír Nečas, Jiří Plocek*) 98
2. LEOŠ JANÁČEK AND MORAVIAN FOLKLORE
 - a. Janáček's folkloristic activities in the period context (*Jarmila Procházková*) 102
 - b. Theoretical aspects of Janáček's folkloristic activities (*Jarmila Procházková*) 112
 - c. Traditional folk music – one of the sources of Janáček's modernism (*Miloš Štědroň*) 116
 - d. A survey of Janáček's collecting activities (*Jarmila Procházková*) 125
3. JANÁČEK'S MOST IMPORTANT COLLABORATORS (*Jiří Plocek*)
 - a. Františka Kyselková 129
 - b. Hynek Bím 133
4. PHONOGRAPH IN FOLKLORISTIC WORK OF LEOŠ JANÁČEK
AND HIS COLLABORATORS (*Marta Toncrová*) 138
5. DOCUMENTATION TO THE ENCLOSED CD (*Jiří Plocek, Marta Toncrová*) 146