

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Часть 1. Повседневность в классическом историко-культурном дискурсе	6
Глава 1. Оценка повседневности в границах господствующих парадигм	6
Глава 2. Повседневность в современных культурологических теориях	13
Часть 2. Город в классической повседневности	24
Глава 1. Город в современном культурологическом дискурсе	24
Глава 2. Средневековый город как среда формирования символического пространства современной культуры	33
Глава 3. Образ жизни горожанина как продукт городской среды	37
Глава 4. Ментальность горожанина в культурно-историческом пространстве западноевропейского средневекового города	44
Часть 3. Повседневные миры и пространства в экспериментальном соцгороде	51
Глава 1. Советская повседневность в поле историко-культурных исследований	51
Глава 2. Советский город как экспериментальная площадка по созданию «нового» социально-культурного пространства советской повседневности	56
Глава 3. Коммунальная квартира как место формирования повседневности горожан	64
Глава 4. Коммунальное «обще-житие» как феномен советской повседневности	74
Часть 4. Moda как феномен городского повседневного и неповседневного быта	82
Глава 1. Дискурс моды в социально-культурном контексте повседневности	82
Глава 2. Moda как «реплика» индивидуализма в суб- и контркультурной молодежной среде	91
Глава 3. Винтаж как альтернатива Высокой Moda в молодежной среде второй половины XX в.	100
Глава 4. Высокая Moda как демонстрация благосостояния в мире моды XXI в.	108
Послесловие	116
Список литературы	118