

## OBSAH

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Úvod. Exilová tvorba jako přidaná hodnota .....                                                                          | 9   |
| 1. Je exilová literatura jiná? Pokus o poetiku .....                                                                     | 13  |
| 2. Recepce české exilové a nezávislé literatury<br>v pařížské <i>Kultuře</i> .....                                       | 23  |
| 3. Vyrovnání s totalitou ve vzpomínkové tvorbě<br>exilových autorů po roce 1968 .....                                    | 33  |
| 4. Metafora roku 1968 v exilových prózách<br>Jiřího Klobouka a Karla Srpna .....                                         | 44  |
| 5. Terapie časem v tvorbě exilových spisovatelů .....                                                                    | 55  |
| 6. Kam patří dílo Milana Kundery?<br>Nad otázkou dvojjazyčnosti spisovatelových textů .....                              | 64  |
| 7. Proč se <i>Pulchra</i> nelíbila aneb není utopie jako utopie .....                                                    | 71  |
| 8. Alegorie – groteska – postmoderna.<br>Postmodernistický ráz <i>Mrchopěvců</i> Jana Křesadla .....                     | 79  |
| 9. Mezi postmoderností a pornografií –<br>případ Jana Křesadla .....                                                     | 90  |
| 10. <i>Dům</i> Jana Křesadla jako alegorie vlasti .....                                                                  | 101 |
| 11. Experimenty Lubomíra Martíňka<br>s textem a vlastní identitou .....                                                  | 109 |
| 12. Okrajové téma ve středu zájmu:<br>exilové prózy Jana Pelce a Ivy Pekárkové .....                                     | 121 |
| 13. Emigrace jako „přidaná hodnota“<br>na příkladu tvorby Jana Nováka a Miloše Formana .....                             | 136 |
| 14. Kam jsi dospěl, exulante? Problematika času<br>a prostoru v tvorbě (bývalých)<br>českých exulantů po roce 1989 ..... | 147 |
| 15. O exulantech po exilu – čemu dnes slouží<br>zkoumání exilové literatury? .....                                       | 156 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Ediční poznámka .....   | 167 |
| English summary .....   | 169 |
| Seznam pramenů .....    | 170 |
| Seznam literatury ..... | 175 |
| Jmenný rejstřík .....   | 185 |