

## Obsah:

Úvod . . . . .	5
Stavba harfy . . . . .	7
Harfa při hře . . . . .	9
Začátky hry . . . . .	11
Sezení u harfy a držení nástroje při hře . . . . .	12
Postavení rukou a prstů, vložení prstů do strun, tvoření tónu, úhoz, vlastní hra . . . . .	13
Text k obrázkům . . . . .	39

### Seznam příloh:

- I. 1. Schema harfy
- II. 2. Tělo či korpus. 3. Těžiště harfy. 4. Schema pedálů.  
5. Zářezy pedálů.
- III. 6. Vidličkové terčiky. 7. Odklon strun.  
8. Podélný řez posledním článkem ukazováku.
- IV. 8. Schema uzlových bodů.
- V. 9. Svalstvo pravé paže.
- VI. 10. Krajina lopatková hřbetní
- VII. 11. Tvar horní končetiny ze předu
- VIII. 12. Tvar horní končetiny ze zadu.
- IX. 13. Svalstvo předloktí.
- X. 14. Svaly a šlachy dlaně.
- XI. 15a Levá ruka při hře.
- XII. 15b Pravá ruka při hře.
- XIII. 16. Ruce při hře.
- XIV. 17. Svaly vnější strany předloktí.