

O B S A H :

Při vesnickém představení pašiové hry převezme zbojník Janek za onemocnělého herce úlohu Krista, aby se ukryl před pronasledovateli, a sehraje ji s takovým citem a opravdovostí, že uchvátí všechny a zvláště citlivou dívku Veroniku. Vnitřní hlas ji nutí, aby se pokusila Janka zachránit a přivést k Bohu. Odvede ho do horské salaše, o níž nikdo neví, a tam o něho obětavě a něžně pečuje, snažíc se v něm probudit to, co mu umožnilo jeho krásnou hru. Ale Janek, v němž tvrdý život a lidská zrada ubily víru v Boha i v člověka, se tomu vzpírá v obavě, aby neztratil svou sílu. Leč Veronika snáší s tichou pokorou jeho výbuchy, nedá se od něho vyhnat a trpělivě čeká na jeho návraty. Když se od svého druha z vesnice Šimona, který za ní přišel, aby ji pomohl a vyznal lásku, doví, že láska dovede změnit duši člověka, nabídne se Jankovi cele. Janek na chvíli podlehne jejímu kouzlu, ale pak se znovu pokusí o uniknutí. Teprve když se doví, že Veronika očekává jeho dítě, je proniknut něžností k ní a zatouží po klidu a rodinném štěstí. Proto důvěřivě přijímá nabídku svého bývalého druha, nyní zámožného muže a vesnického starosty Barbory, třebaže zná jeho proradnost, aby prchl do ciziny, a sní už o tom, jak bude s Veronikou své dítě vychovávat k lepšímu životu, než prožil sám. Ale ve chvíli, kdy se pod vlivem pokorné a oddané lásky Veroničiny láme jeho démonický vzdor a on se obrací na cestu pokory a lásky k Bohu, přijde Barbora, aby ho zničil, protože Janek zná tajemství jeho minulosti. Ale Janek se mu ubrání, vyžene ho z chaty a oba najdou smrt v palbě četníků. — Veronika se pak vrátí s dítětem do rodné vsi a tam se jí ujme Šimon, který trpělivě čekal na její lásku. — A Jankovo lepší já bude žít v jeho dítěti.