

KAPITOLA 1 14

IMPORTOVÁNÍ**DOSTAŇTE SVÉ FOTKY DO LIGHTROOMU!**

- Dostaňte své fotky do Lightroomu 16
- Způsob, jakým zautomatizovat importování fotek pomocí sledované složky 29
- Ušetřete čas vytvořením vlastních šablon přiřazujících jméno souboru 31
- Výběr předvoleb pro importování fotek 36

KAPITOLA 2 40

USPOŘÁDEJTE SVÉ FOTOGRAFIE**USPOŘÁDÁNÍ FOTEK V KNIHOVNĚ**

- Nejlepší cesta, jak si prohlížet fotografie 42
- Vytvoření vlastního zobrazení Loupe v modulu Library nebo Develop 58
- Řazení fotek 60
- Vytvoření popisných názvů pro barevné popisky 71
- Organizování vytvořením kolekcí 73
- Zachování organizace přiřazením více klíčových slov 79
- Kdy použít Quick Collection (rychlou kolekci) 86
- Organizování seskupováním (hromaděním) podobných fotek 88
- Přidání metadat do fotek a práce s nimi 95
- Pokud váš fotoaparát podporuje GPS, připravte se na ohromení vašich přátel 101
- Rychlé nalezení požadovaných fotek! 103
- Přidání názvu a loga vašeho studia pro docílení vlastního vzhledu 107
- Skrýtá síla filmového pásu 111
- Přejmenování fotek, které jsou již na vašem počítači 112
- Přesouvání fotek a způsob, jakým používat Folders (složky) 114
- Práce s více knihovnami 118
- Jak automaticky zálohovat svou databázi? 122
- Změna ornamentů pod posledním panelem 124

KAPITOLA 3 126

RYCHLÉ VYVOLÁNÍ**PROVÁDĚNÍ MENŠÍCH ÚPRAV**

- Provedení rychlých oprav přímo uvnitř modulu Library 128
- Jak aplikovat stejnou opravu na hromadu jiných fotek 137
- Uložení fotek „Quick Develop“ jako JPEG 139



OBSAH



KAPITOLA 4	142
------------------	-----

ZÁKLADY ÚPRAV

JAK ZDOKONALIT FOTKY

Nastavení vyvážení bílé v modulu Develop	144
Provádění základních úprav	150
Použití změn, které jste provedli na jedné fotce, a jejich aplikace na ostatní fotky	162
„Bezrizikový“ způsob, jakým si vyzkoušet odlišné verze vaší fotky	164
Použití tonální křivky k přidání kontrastu	166
Zobrazení verzí před a po během provádění úprav	172
Uložení vašich oblíbených nastavení jako předvoleb	174
Posílení (nebo snížení) jednotlivých barev	178
Použití automatické synchronizace k opravení spousty fotek najednou	184
Importování předvoleb modulu Develop od jiné osoby	185
Kdy přeskočit do Adobe Photoshopu, jak a kdy zase zpátky	186
Uložení fotek jako JPEG, TIFF, PSD nebo DNG	194
Jak fotky z Lightroomu poslat e-mailem	198

KAPITOLA 5	202
------------------	-----

PROBLÉMOVÉ FOTKY

OPRAVA CHYB DIGITÁLNÍHO FOTOAPARÁTU

Jak kdykoli zrušit libovolnou změnu	204
Zaostření a snížení šumu	208
Opravení chromatické aberace (neboli těch otravných barevných okrajů)	210
Odstránění (nebo přidání) okrajové vinětače	212
Oříznutí a vyrovnání	214
Definitivní způsob oříznutí	220
Základní kalibrování fotoaparátu v Lightroomu	221
Skvělý trik pro „retuš prachu“ na vašich fotkách	223
Odstránění skvrn a ostatních nepříjemných nečistot	224
Odstránění červených očí	230
Přidání automatizace Photoshopu do workflow Lightroomu	232

KAPITOLA 6	238
------------------	-----

ÚŽASNÁ ČERNÁ & BÍLÁ

PŘEMĚNA BAREVNÉ FOTKY NA ČERNOBÍLOU

Základní černá a bílá (Řešení jednoho klepnutí pomocí Quick Develop)	240
Lepší černá a bílá po kutisku	246
Přidání tónování černobílým fotkám	252

KAPITOLA 7	258
PREZENTACE SNÍMKŮ	
SDÍLENÍ FOTEK NA OBRAZOVCE	
Vytvoření okamžité prezentace	260
Základy prezentace (plus způsob, jakým do prezentace dostat správné fotky).....	262
Upravení vzhledu snímků.....	266
Použití fotky jako pozadí snímku.....	274
Uložení vlastní prezentace jako šablony	276
Přidání hudby a výběr možností přehrávání	278
Pošlete svou prezentaci e-mailem	282
KAPITOLA 8	284
TISK	
VYTISKNĚTE SVÉ FOTKY	
Opravdu snadný tisk	286
Přidání textu do tiskových šablon	292
Vytištění více fotek na jednu stránku	296
Konečné nastavení tisku a správa barev	304
Přidání pěkných rámečků obrázkům pro tisk	310
KAPITOLA 9	314
WEB	
ZVEŘEJNĚNÍ FOTEK NA WEBU	
Předtím než začnete tvořit svou webovou galerii, udělejte nejprve tohle!	316
Upravení webové galerie.....	318
Umístění vaší nové galerie na web	330
KAPITOLA 10	332
PŘUBĚH PRÁCE PŘI FOCENÍ SVATBY/PORTRÉTU	
CO DĚLAT, V JAKÉM POŘADÍ A KDY PŘESKOČIT DO PHOTOSHOPU	
Vše začíná focením	334
Přuběh práce – druhý krok: Co je třeba udělat ihned po focení.....	340
Přuběh práce – třetí krok: Usnadněte si život vytvořením čtyř kolekcí	342
Přuběh práce – čtvrtý krok: Výběr fotek do alba.....	344
Přuběh práce – pátý krok: Předvedení fotek ve studiu	351



OBSAH



Průběh práce – šestý krok: Úpravy v Lightroomu a Photoshopu	360
Průběh práce – sedmý krok: Umožněte klientům provádění kontroly na webu.....	370

KAPITOLA 11	378
-------------------	-----

PRŮBĚH PRÁCE PŘI FOCENÍ KRAJINY

PRÁCE S VENKOVNÍMI SNÍMKY A SNÍMKY KRAJINY

Průběh práce – první krok: Importování a organizování focení	380
Průběh práce – druhý krok: Zpracování obrázku v Lightroomu.....	384
Průběh práce – třetí krok: Dokončení ve Photoshopu.....	386
Průběh práce – čtvrtý krok: Vytištění konečného obrázku	392
Kam jít, když se o Lightroomu budete chtít dozvědět něco víc	394

REJSTŘÍK	397
----------------	-----