

OBSAH

PŘEDMĚTU METODIKA A DIDAKTIKA TANEČNÍ VÝCHOVY

PRVNÍ ROČNÍK

1.1.	Tanec – tvůrčí umělecká činnost	7
1.2.	Specifika a hodnoty tance, možnosti jejich využití, výchova tancem, taneční terapie	8
1.3.	Taneční výchova – předmět, cíle, dětský taneční projev	10
1.4.	Osobnost učitele taneční výchovy	12
1.5.	Přirozený pohyb, jeho kultivování, inteligence těla	14
1.6.	Co rozumíme kvalitou pohybu	16
1.7.	Taneční výchova - zásady vyučovacího procesu	19
1.8.	Stavba hodiny taneční výchovy	21

DRUHÝ ROČNÍK

2.1.	Taneční technika	24
2.2.	Správné držení těla (statické a kinetické)	25
2.3.	Pohyb trupu, šíje a hlavy (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení)	27
2.4.	Pohyb dolních končetin (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení)	30
2.5.	Pohyb horních končetin (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení)	32
2.6.	Pohyb z místa (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení)	34
2.7.	Kroky, výskoky, skoky, obraty, točení (principy, možnosti, metodické řazení)	36
2.8.	Průvodce učebními osnovami tanečních oborů Základních uměleckých škol	38

TŘETÍ ROČNÍK

3.1.	Prostorové vnímání	41
3.2.	Tanec a hudba	43

3.3.	Dynamika pohybu	45
3.4.	Vztahy a neverbální komunikace	47
3.5.	Náčiní v taneční výchově	51
3.6.	Dětské pohybové a taneční hry	54
3.7.	Taneční improvizace jako nezastupitelná součást taneční výchovy	58
3.8.	Taneční tvorba, tvorba pro děti	60