

Obsah

<i>První večer. Tak povídejte, pane...</i>	7
<i>Druhý večer. Lucie chce vědět, kdy to začalo... a navrhuje datum: srpen 1968. Takže na pořadu je Pražské jaro, jeho program a jeho vyhlídky... i kdyby třeba Rusové nepřijeli...</i>	13
<i>Třetí večer. Postupujeme zpět, k událostem, které předcházely Pražskému jaru, zejména u sousedů Československa po smrti Josefa Visarionoviče Stalina.</i>	53
<i>Čtvrtý večer. Lucie obrací role a další pohled do historie vyvolá víc otázek než odpovědí. Padesátá léta, spíše vražedná než rehabilitační.</i>	87
<i>Pátý večer se nekoná, takže zbude čas na několik úvah o mladé generaci v Československu a jejích vyhlídkách.</i>	115
<i>Šestý večer. Nesnáze vypravěče. Rozhodnuto skočit rovnou do roku 1938 - doby Mnichova - a pak už pokračovat po proudu času.</i>	123
<i>Sedmý večer. Malá republika, malí Češi, malá domů. Údobí po pádu: říjen 1938 - březen 1939.</i>	171

Osmý večer. Němci, Češi, protektorát, druhá světová válka, počátky zahraničního odboje, Benešovo úsilí "odčinit Mnichov". 193

Devátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu? (1) Domácí odboj, heydrichiáda, Benešova válečná diplomacie. 255

Desátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu? (2) Beneš podruhé v Moskvě, kde dohodnut "Košícký" vládní program. Slavný návrat domů, neslavná retribuce, žalostné konce. 301

Jedenáctý večer. Třetí republika, aneb hra s proměnnými pravidly. Údobí 1945-1948. "Vítězný únor". 343

Předposlední večer. Vznik a budování Československé republiky. Stát jako samozřejmost (pro Lucii, méně už však státnost). 447

Poslední večer. 517

