

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	9
ABRÉVIATIONS.....	14
BIBLIOGRAPHIE.....	15
DIVISIONS ET SIGLES DU TEXTE.....	26

INTRODUCTION

PREMIÈRE PARTIE : LÉGISLATION ET ESPRIT

Chapitre I : *Institutions*

1. La communauté.....	29
2. Le monastère.....	32
3. Les divisions du temps.....	36
4. L'observance.....	43

Chapitre II : *Liturgie*

1. L'office divin.....	49
2. L'Eucharistie.....	63
3. Le rituel.....	65

Chapitre III : *Doctrine*

1. L'idéal spirituel.....	87
2. Théologie de la vie monastique.....	107

Conclusion : <i>Réalité ou fiction ?</i>	122
--	-----

*DEUXIÈME PARTIE : DONNÉES LITTÉRAIRES**Chapitre I : Histoire du texte*

1. Manuscrits complets.....	125
2. Extraits et citations.....	126
3. Auteur et titre.....	145
4. Diffusion.....	148
5. Éditions modernes.....	151

Chapitre II : Aspects de l'œuvre

1. Titres et divisions.....	155
2. Plan et composition.....	169
3. Genèse de la rédaction.....	178
4. Unité d'auteur.....	191
5. Langue et style.....	196

*TROISIÈME PARTIE : SITUATION HISTORIQUE**Chapitre I : Les sources littéraires*

1. L'Écriture.....	207
2. Apocryphes et auteurs divers.....	214

Chapitre II : Datation et localisation

1. L'époque.....	221
2. La région.....	225

*QUATRIÈME PARTIE : PRÉSENTATION DE L'ÉDITION**Chapitre I : Utilisation des manuscrits..... 235**Chapitre II : Problèmes d'orthographe..... 245**Chapitre III : Règles de présentation*

1. Incipit et Explicit.....	263
2. Titres des chapitres.....	264
3. Interrogations et réponses.....	264

TABLE DES MATIÈRES	457
4. Apparat critique.....	266
5. Citations et notes.....	268
6. Traduction.....	270
CONSPECTUS SIGLORUM.....	271
STEMMA CODICUM.....	272

LA RÈGLE DU MAÎTRE

TABLE DES CHAPITRES.....	274
I. TROIS INTRODUCTIONS :	
I. <i>Prologue</i> . Présentation de la règle (Pr).....	288
II. <i>Invitatoire</i> . Présentation de l'école :	
1. Parabole de la source (Th).....	296
2. Commentaire du Pater (Thp)	300
3. Commentaire des Psaumes (Ths).....	316
III. <i>Les espèces de moines</i> . Présentation du maître (ch. 1).....	328
II. PROGRAMME D'ASCÈSE :	
I. <i>L'abbé</i> . Directoire du maître (ch. 2).....	350
II. <i>L'art spirituel</i> (ch. 3-6).....	364
III. <i>Les trois vertus fondamentales</i> :	
1. Obéissance (ch. 7).....	380
2. Taciturnité (ch. 8-9).....	406
3. Humilité (ch. 10).....	418
NOTES CRITIQUES du premier volume.....	447
ADDENDUM.....	454
