

<i>Úvod</i>	5	3. Vytváření návrhu masky	38
<i>Předmluva</i>	7	Prostudování hry	38
1. Proč líčíme?	11	Spolupráce maskéra s hercem	39
Stručný historický přehled vývoje líčení		Divadlo, film, televize	40
Význam maskování a líčení		Vytváření masky	43
Výrazový prostředek při slavnostních a náboženských obřadech		Ochotnické soubory	44
Smysl dnešního líčení		4. Líčení a světlo	45
2. Anatomie hlavy a rukou	15	Co je to osvětlení	45
Kostra hlavy	16	Světlo a barva	46
Tvar hlavy	18	Rozklad světla	46
Kůže	18	Barevné vidění	47
Transparence kůže	19	Míchání barev	49
Barva kůže	19	Filtry	49
Rýhy a vrásky	20	Zdroje světla	49
Svaly	20	Druhy osvětlení	50
Činnost mimických svalů	21	Divadelní osvětlení	50
Typy obličejů	24	Televize	52
Jednotlivé partie obličeje	26	Závislost líčení, kostýmů a osvětlení	52
Oči	26	Filmový materiál a líčení	53
Poloha oka	27	Nízkocitlivé černobílé negativní materiály	55
Pomocná ústrojí oka	28	Středně citlivé černobílé negativní materiály	55
Nos	29	Vysoce citlivé černobílé negativní materiály	56
Rty	32	Ultracitlivé černobílé negativní materiály	56
Podkožní žíly hlavy	34	Barevné negativní filmové materiály	56
Podkožní žíly krku	35	Barevná teplota	58
Podkožní žíly rukou	35		

5. Zásady líčení	59	7. Líčení jednotlivých partií	86
Líčení a pleť	60	Oči	86
Je líčení nutné?	61	Pracovní postup	87
Zásady líčení	62	Bělmo	89
Základní líčení	62	Atropin	89
Stínování – retušování	63	Oční víčka	89
Základní líčení očí	64	Úprava řas maskárem	90
Pudrování – fixáž	65	Umělé řasy	90
Charakterní líčení	66	Obočí	91
Střední věk	66	Úprava očí charakterním líčením	92
Líčení pro střední věk	67	Oči pijáka	93
Stárnutí	68	Nos	93
Hrubší struktura pleti	69	Úprava nosu stínováním	94
Starší věk	69	Rty	96
Barva kůže	70	Červení tváří	98
Vlasy	70	Líčení mužů	100
Změna oka	71	Vousy	100
Líčení očí	71	Obočí	101
Světla a stíny	71	Hranice růstu vlasů	101
Krk	72		
Ruce	72	8. Vlasové doplňky	103
Přestárlost	73	Vlasové doplňky poutkované	104
Otylost	73	Vlasové doplňky tresované	104
Hubenost	73	Montura	104
Postupné stárnutí	73	Polovlásenky	105
Okamžité zestárnutí	74	Tupé	105
Změna barvy pleti	74	Zadní polovlásenky	105
Líčení dětí	74	Vlasové přflešky	105
Nejčastější chyby při líčení	75	Měření hlavy	105
Odličování	75	Druhy vlasů	106
		Umělé náhražky vlasů	108
6. Líčidla a pomůcky	77	Poutkování vlásenek	109
Základní masné líčidlo	77	Úprava vlásenky	110
Emulzní líčidlo	78	Nasazování a lepení vlásenky	110
Tekutý pudr	79	Čištění vlasových doplňků	111
Pan cake	79	Vousy	111
Transparentní líčidlo	79	Přeplepy	111
Tekuté masné líčidlo	80	Lepení z ruky	111
Plastické líčidlo	80	Krátký vous	112
Tuhý pudr	80	Obočí	112
Sypký pudr	80	Účesy	112
Klouzek	81	Doba antická	113
Krycí krémy	81	Egypt	115
Líčidla stínovací	81	Židé	115
Dermatografy	82	Galové – Keltové	115
Maskáro	82	Germáni	116
Maskérské pomůcky	82	Staří Slované	116

Renesance	118	Formy	137
Baroko	120	Výrobní technologie	137
Rokoko	120	Snímání odlitku	137
Direktorium	121	Modelování	138
Empír	121	Pracovní postup při snímání	139
Biedermeier	123	Zasazování do formy	140
Secese	124	Výroba latexového odlitku	141
9. Speciální maskérské efekty	126	Vulkanizace	142
Nosový tmel	127	Upevňování latexových odlitků	143
Plastická pasta – Plastolin	127	Výtratová pasta	144
Pracovní postup	127	Líčení latexových doplňků	144
Nos	127	Odlíčování	145
Jizvy	128	Latexové paruky a pleče	145
Zuby	128	Složení směsi	147
Použití rybí blány	129	Technologický postup	147
Zpevňování pokožky	129	Monturit	148
Mongolské oko	130	10. Líčení v denním životě	149
Používání pěnových latexových doplňků	131	Celková harmonie zjevu	149
Kaučuk	131	Denní líčení	150
Zpracování latexového mléka	132	Líčení pro večer	151
Zpracování kaučuku	132	Líčení očních partií	151
Vulkanizační přísady	132	Obočí	151
Elastomer	133	Stínování víček	152
Vulkanizační činidlo	133	Linie oka	152
Urychlovače vulkanizace	133	Řasy	152
Aktivátory vulkanizace	133	Rty	153
Změkčovadla	134	Tvar rtů	153
Latexové mléko	134	Postup při líčení	153
Revertex	135	Červeň na tváře	154
Revultex	135	Pudrování	154
Máčení	135	Drobné úpravy	155
Natírání	135	Účes a typ obličejů	155
Odlévání	136	Příliš vysoké nebo nízké čelo	156
Pěnový latex	136	Barva vlasů	156