

OBSAH

Dějiny Sbírky starého umění v souvislosti se souborem vystaveným ve Šternberském paláci (Martina Jandlová Sošková — Olga Kotková — Lucie Němečková)	6
Šternberský palác na Hradčanech (Marius Winzeler)	20
Ikony. Archeologický institut N. P. Kondakova (Olga Kotková)	33
Sbírka rakouského arcivévody Františka Ferdinanda d'Este. Italské umění 14.—16. století (Olga Kotková)	43
Nizozemské umění 15. a 16. století. Krajinářství (Olga Kotková)	65
Německé umění 15. a 16. století (Olga Kotková)	85
Umělecká centra na jihovýchodě dnešního Německa: Norimberk a Augsburg (Olga Kotková)	91
Hans Raphon, Pašijový oltář z Göttingenu (Olga Kotková)	100
Mezi severem a jihem: Cesty německých malířů v 17. století (Martina Jandlová Sošková)	107
Umění 18. století ve Vídni. Vídeňská kabinetní malba v 18. století (Martina Jandlová Sošková)	121
Malířská rodina Brueghelů (Olga Kotková)	143
„Leidse Fijnschilders“: Leiden jako centrum drobnomalby (Lucie Němečková)	155
Holandská a vlámská žánrová malba 17. století: Každodenní svět (Lucie Němečková)	169
Holandská a vlámská malba: Zátíší a krajinomalba (Lucie Němečková — Olga Kotková)	181
Holandské malířství 17. století a jeho hlavní centra (Lucie Němečková)	195
Vlámská malba vrcholného baroka: Antverpy jako významné umělecké centrum (Olga Kotková)	215
Vlámské malířství 17. století (Olga Kotková)	229
Francouzští umělci v Římě v 17. a 18. století (Martina Jandlová Sošková)	241
Italské umění vrcholné renesance a manýrismu (Lucie Němečková)	257
Španělské sochařství 16. a 17. století a technika <i>estofado</i> (Martina Jandlová Sošková)	261
Mezi Madridem a Neapolí (Lucie Němečková)	267
Benátské a boloňské malířství (Lucie Němečková)	275

CONTENTS

History of the Collection of Old Masters in Relation to the Artworks Displayed in the Sternberg Palace (Martina Jandlová Sošková — Olga Kotková — Lucie Němečková)	6
The Sternberg Palace at Hradčany (Marius Winzeler)	20
Icons. The N.P. Kondakov Archaeological Institute (Olga Kotková)	33
Collection of Archduke Franz Ferdinand of Austria. Italian Art of the 14th—16th Centuries (Olga Kotková)	43
Netherlandish Art of the 15th and 16th Centuries. Landscape Painting (Olga Kotková)	65
German Art of the 15th and 16th Centuries (Olga Kotková)	85
Art Centres in the Southeast of Today's Germany: Nuremberg and Augsburg (Olga Kotková)	91
Hans Raphon, The Passion Altarpiece from Göttingen (Olga Kotková)	100
Between the North and South: German Travelling Artists in the 17th Century (Martina Jandlová Sošková)	108
18th Century Art in Vienna. Viennese Cabinet Painting in the 18th Century (Martina Jandlová Sošková)	121
The Brueghel Family of Painters (Olga Kotková)	143
'Leidse Fijnschilders': Leiden as a Centre of Fine Painting (Lucie Němečková)	155
17th-Century Dutch and Flemish Genre Painting: Everyday Life (Lucie Němečková)	169
Dutch and Flemish Painting: Still Lifes & Landscape Painting (Lucie Němečková — Olga Kotková)	181
Dutch Painting of the 17th Century and Its Main Centres (Lucie Němečková)	195
Flemish Painting of the High Baroque Era: Antwerp As a Significant Art Centre (Olga Kotková)	215
Flemish Painting of the 17th Century (Olga Kotková)	229
French Artists in Rome in the 17th and 18th Centuries (Martina Jandlová Sošková)	242
Italian Art of the High Renaissance and Mannerism (Lucie Němečková)	257
Spanish Sculpture in the 16th and 17th Centuries and the <i>Estofado</i> Technique (Martina Jandlová Sošková)	261
Between Madrid and Naples (Lucie Němečková)	267
Venetian and Bolognese Painting (Lucie Němečková)	275