

<b>OBSAH</b>	<i>dla po moje sukcesorem tej książce mojej, przestrzegam i napominać, żeby się tym mianu wiele innych temu podobnych przykładów budował, żeby nigdy i najbliższego lekce nie powodził. chochy był mitem najdolwiadczyszym – ufając siem.</i>
Úvodem — — 9	<i>czy okazuje się dawał i z pysznym sercem</i>
Literární komunikace obecně — — 19	<i>ie u tym, że go się tada kro- niki (1690–1696)</i>
Autor jako subiekt czynności twórczych — — 27	<i>nie razy ducha- te wyciąłem.</i>
Text jako výsledek procesu psaní a procesu čtení, text jako komunikát — — 40	
Adresát jako immanentní součást textu — — 47	
České texty autorské kronikářské relace — — 52	
České autobiografické texty referenční a autobiografické texty beletrizující — — 73	
Polské autobiografické texty referenční, autobiografické texty beletrizující a autobiografické texty beletrizované — — 106	
Slovenské autobiografické texty beletrizující <sup>1</sup> a autobiografické texty beletrizované — — 128	
Antropologické hledisko interpretace memoárových textů — — 138	
České, polské a slovenské memoárové texty v kulturním kontextu 17. století a dneška — — 156	
Závěr — — 177	
Prameny a literatura — — 189	
Jmenný rejstřík — — 197	
Der Autor, der Text, der Adressat in tschechischen, polnischen und slowakischen Memoiren des 17. Jahrhunderts (Zusammenfassung) — — 206	