

INHALT.

Einleitung 3.

Die althochdeutsche Zeit 3. (Hildebrandslied 3).

Die mittelhochdeutsche Zeit. — Ritterliche Poesie 4.

A. Das Nibelungenlied 4.

B. Das höfische Epos 6. Hartmann 6. — Parzival 7.
Tristan 8.

C. Die mittelhochdeutsche Lyrik (der Minnesang) 8.
Walter v. d. Vogelweide 8.

Die Verfallszeit. Meistersang 9.

Das Jahrhundert der Reformation 10. Luther 10. — Hans
Sachs 10.

Das Jahrhundert des dreissigjährigen Krieges 10. — Logau 11.
Grimmelshausen 11.

Eine Übergangszeit (die erste Hälfte des 18. Jahrh.) 11.
Gottsched 11.

Die klassische Dichtung 11.

Klopstock 12.

Wieland 12. — Oberon 13.

Lessing 13. Laokon 14.

Lessings Dramen 14. Minna von Barnhelm 14. Emilia Galotti
14. Nathan der Weise 15.

Herder 16. Philosophische Werke Herders 16.

Sturm und Drang 17.

Goethe 18.

Goethes Werke 19.

a) Lyrische Werke 19.

b) Epische Werke 20.

Die Leiden des jungen Werthers 20.

Reineke Fuchs 20.

Wilhelm Meisters Lehrjahre (W. M. Wanderjahre) 20.

Die Wahlverwandtschaften 21.

Hermann und Dorothea 21.

(Aus meinem Leben 22.)

c) Dramatische Werke 22.

Götz von Berlichingen 22.

Egmont 22.

Clavigo 22.

Iphigenie auf Tauris 23.

Torquato Tasso 23.

Faust 23. (Erster Teil 23. Zweiter Teil 25.)

Schiller 25.

Schillers Werke 26.

Lyrik und Epik 26. Balladen 26.

Dramen 26.

Die Räuber 26.

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua 27.

Kabale und Liebe 27.

Don Carlos 27.

Wallenstein 27.

Maria Stuart 28.

Die Jungfrau von Orleans 28.

Die Braut von Messina 28.

Wilhelm Tell 29.

Die Romantik 29. — Brüder Schlegel 29. — Brüder Grimm 30. —
Novalis 30. — Eichendorff 31. — Hoffmann 31. — Kleist 31.
— Uhland 32. — Mörike 32. — Chamisso 33. — Immer-
mann 33.

Das Junge Deutschland 34. — Heine 34. — Börne 34.

Die österreichische Dichtung 35. — Grillparzer 35. —
Lenau 37. — Stifter 37.

Der poetische Realismus 37. — Hebbel 38. — Ludwig 39. —
Keller 40. — Meyer 40. — Storm 40. — Eschenbach 41.

Die Romantiker in der Zeit des Realismus 43. — Wagner 43.
— Hamerling 43.

Der Übergang zum Naturalismus 44. — Fontane 44. — Suder-
mann 44.

Der Naturalismus 45. — G. Hauptmann 46. — Klara Vie-
big 47. — Richard Dehmel 47. — Kraus 47. — Liliencron
48. — Th. Mann 48. — Schnitzler 48.

Die Neuromantik 49. — Nietzsche 49. — Stefan George 50.
— Rilke 50.

Die Heimatkunst 51.

Der Expressionismus 51. — Die Dichtung unsrer Tage 53.

Der Anteil unserer Republik an der deutschen
Literatur 54.

Die mittelhochdeutsche Zeit 54.

Das Jahrhundert der Reformation 55.

Das 17. und 18. Jahrhundert 56.

Das 19. Jahrhundert 56.

Romantik und Realismus 56.

Naturalisten 58.

Die Neuromantiker 59.