

OBSAH

| | |
|--|----|
| ÚVOD | 3 |
| ČÁST I. ORCHESTR. (Dirigent před orchestrem.) | 6 |
| 1. Takty jednoduché | 7 |
| a) Takt $\frac{2}{4}$, pochod | 7 |
| b) Takt $\frac{2}{4}$, rychlý | 9 |
| c) Takt $\frac{2}{4}$, volný | 9 |
| d) Takt $\frac{3}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$ | 12 |
| e) Takt $\frac{5}{4}$, $\frac{5}{8}$ | 14 |
| 2. Takty složené | 15 |
| a) Takt $\frac{4}{4}$ | 16 |
| b) Takt $\frac{6}{4}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{6}{16}$ | 16 |
| c) Takt $\frac{3}{2}$ | 16 |
| d) Takt $\frac{9}{4}$, $\frac{9}{8}$ | 16 |
| e) Takt $\frac{12}{4}$, $\frac{12}{8}$ | 17 |
| 3. Takty nepravidelné — pomalé | 17 |
| a) Takt $\frac{7}{4}$, $\frac{7}{8}$, $\frac{7}{16}$ | 17 |
| b) Takty $\frac{11}{8}$ a $\frac{13}{8}$ | 17 |
| c) Nepravidelné takty v rychlém tempu | 18 |
| 4. Nástupy na různých dobách v taktu | 20 |
| 5. Dělení | 22 |
| 6. Krácení | 23 |
| 7. Ukončení akordu | 25 |
| 8. Koruna | 26 |
| 9. Změny temp | 29 |
| 10. Různé takty současně | 30 |
| ČÁST II. SBOR, DOPROVOD, RECITATIV | 32 |
| 1. O studiu sboru | 32 |
| a) A capella | 32 |
| b) Sbor s průvodem | 36 |
| 2. Recitativ | 36 |
| ČÁST III. DIRIGENTSKÉ UMĚNÍ | 39 |
| 1. Dirigent a partitura | 39 |
| 2. Stavba | 41 |
| 3. Sloh | 47 |
| DOKONČENÍ. (Dirigent, orchestr a pěvci.) | 51 |